

# الوطن **الرياض** **الرياض**



محمد بن راشد: قدرة ورأفة

باتيستوتا  
محارب  
لا يستسلم أبدا



اسماء بالنعمة - تيسو



قاوم تجاهل باساريل وتلا أمثولة الوفاء في فيورنتينا

# باتيستوتا

## محارب لا يستسلم أبدا

إعداد أمية حماد

لا يمكن تصنيف النجم الأرجنتيني غييرمو باتيستوتا، إلا كعانة عبادة الكرة المستديرة الكبار.

فهذا النجم المتجند، الذي صرف كيف يحافظ على توازنه، في وقت أقل فيه نجم كثيرين من أبناء جيله، ما زال يفل البنها، إن كان في إيطاليا، حيث يدافع عن ألوان ورتينا، أو في الأرجنتين، حيث بات مطلباً وطنياً دائماً، مع أنف الحرب دانييل باساريل.

ففي الصعود الإيطالي، ما زال باتيستوتا كما هوئذاه ثمانتي سنوات، يعمل بنهج تسمية «باتيفول» التي تضع به دائماً في رأس لائحة المتنافسين على لقب الهداف، ما يهتو حاليها، إذ لم تكد تعطي سوى عشر مراحل بداية «الكالتشو» هذا الموسم، حتى وجدنا اسمه في قمة برصيد عشرة أهداف، من أصل ١٧ هدفاً سجلها يق يكامله، أي بمعدل هدف واحد تقريباً لباتيستوتا في اارة، مما أتاح لفيورنتينا تصدّر لائحة الدوري.

**أفضل أجنبي في تاريخ «الكالتشو»**

كثيرون في فلورنسا يترقبون باتيستوتا منزلة القدسيين، أكدوا ذلك بالفعل، عندما بادرت إدارة النادي إلى تحت

ثروة الصراع بين باتيستوتا وديبساني في لقاء فيورنتينا وميلانو

الهدف  
في منتخب الأرجنتين

رأية بيده، ويصرخ من نشوة الفوز. وهذا التكريم الذي يحدّ صاحبه، لم يخط به سابقاً سوى «الجوهرة السوداء» بيليه، ثمانتي سنوات أمضاها باتيستوتا كغاية الآن في فيورنتينا، تمكّن خلالها من تعظيم العديد من الأرقام القياسية، حتى بات أفضل لاعب أجنبي مرّ في تاريخ الكرة الإيطالية، منذ فتحت الحدود أمام القادمين من خارج إيطاليا عام ١٩٨٠، حاسماً بفارق كبير من الأهداف رقم مواطنه أيل باليو.

فمنذ موسم ١٩٩٦ - حتى المرحلة العاشرة من موسم ١٩٩٨، تمكن «باتيفول» من تسجيل ١٦٠ هدفاً، منها ١٦ هدفاً في الدرجة الثانية، وقد صنفته هذه الخاصية

تمثال  
برونزي له  
بالحجم  
الطبيعي  
نصبته  
في إحدى زوايا  
استاد أرتيمسو  
فرانكي، حبيبه بات  
محبّة للجمهور، وقد كتب  
على قاعدته العبارة التالية:

محارب لم يستسلم أبداً، قاسى في  
المواجهة، تبذل الروح، ويبدو باتيستوتا في  
التمثال مثل محارب من القرون الوسطى، يمسك

التهديفة، كفضل مهاجم في العالم.

وهذه النسبة العالية من تسجيل الأهداف، توازي ٤٠ بالمائة من مجموع الأهداف التي سجلها الفريق بكامله في الفترة ذاتها، مما حوّلته لأن يصبح نجم الفريق المطلق، ساسحاً في طريقة هالات كيار النجوم الإيطاليين، ممن غاصروه، مثل انطونيو، وروبرتو باجيرو، وتمكّن من الفوز بلقب الهداف موسم ٩٦ - ٩٥ بتسجيله ٢٦ هدفاً.

**«السمين» و«الوطواط» و«اللوري»**

لم تكن مسيرة باتيستوتا الطويلة مع فيورنتينا كلها بظلم العمل، إذ شهدته في بعض الأوقات عمليات مدّ وجزر بينه وبين رئيس النادي فيكتور بوتشيني غوري، إلا أن النتيجة النهائية كانت دائماً في مصلحة «باتيفول»، لأن غوري كان يعرف بأن لا حياة لفريقه بدون قلبه النابض باتيستوتا. معروف أن العلاقة بين الرجلين تعود إلى بداية موسم ٩٠ - ٩١، حين صعد غوري بذاك «الشيطان الأشقر» الذي قاد منتخب الأرجنتين للفوز بكأس أميركا الجنوبية الثالثة عشرة في التشيلي حيث سجل ستة أهداف في ست مباريات، فترم معه عقداً، ضارباً عرض الحائط بتوصية باساريل، الذي حاول إجهاد هذه العملية، لكنه فشل، فكان ذلك من حسن حظ جمهور النادي، الذي شكر غوري على تلك الهدية الثينة.



وهكذا ترك باتيستوتا حدود الأرجنتين بعد مرور بـسبعة في بعض أندية، فلم يكن في وضع صحي سليم، عندما خاض تجربته لأول مرة في الفئة الأولى مع نيوليز أود بويو، حيث كان وزنه ٨٢ كيلوغراماً ولم يكن تجاوز السادسة عشرة، فاستحق تسمية «السمين»، أما الأثر الوحيد الذي تركه على صعود النادي في الأرجنتين، فكان فوزه ببطولة اللوري مع ريفرليت موسم ٨٩ - ٩٠، ولم يتكرر الأمر معه في الموسمين الذين لعبهما في بوكا جونيورز حيث كان يلعب هناك «الوطواط».

مسؤول باتيستوتا إلى فلورنسا في آب/أغسطس ١٩٩٦ عدداً فريداً بالنسبة لهذه المدينة التاريخية، وكان الرئيس غوري على رأس الآلاف الذين رحلوا إلى مطار المدينة لاستقبال النجم الأرجنتيني مع زوجته إيرينا، وكان أسعد الموجبين الرئيس غوري الذي اكتفى حينها بالقول: «لقد تبعنا» في إشارة

إلى

إلى العقد مع باتيستوتا، وعنده ست سنوات، في حين قال النجم الأرجنتيني بالقائل: «أخشى أن أكسب أخطأت باختيار إيطاليا» في إشارة منه إلى عظم المسؤولية التي ستلقى على عاتقه.

لكن من واكب مسيرة باتيستوتا، أدرك بأن ما كان يقشاه هذا النجم، الذي كان يطلق عليه حينها تسمية «اللوري» لأنه كان يصطدم والمدافع الخصم بقوة هائلة، سرعان ما تجاوز هواجسه فلتبت وجوده بسرعة، فمثل خامساً في ترتيب الهدافين موسم ٩١ - ٩٢ برصيد ١٢ هدفاً، وزاد رصيده ثلاثة أهداف في الموسم التالي، لكن ذلك لم يسهم في إنقاذ فيورنتينا من السقوط إلى الدرجة الثانية، إلا أن هذه لإهانة رسخت علاقة باتيستوتا بالفريق أكثر، بعد تصميمه على إعادة فريقه إلى دوري الأضواء، وبالفعل تمكن باتيفول في الموسم التالي من التفوق على

نفسه، فلم يكتف بإعادة فريقه إلى الدرجة الأولى، بل حطم رقم إيزيو باسكوتي لاعب بولونيا، الذي سجل عشرة أهداف في عشر مباريات متتالية موسم ٦٢ - ٦٣، فمسجل هو ثلاثة عشر هدفاً في إحدى عشرة مباراة متتالية، وتمكّن أيضاً من تحقيق لقب الهداف بستة وعشرين هدفاً، أي أقل بهدف واحد من الرقم القياسي الذي يملكه لاعب أجنبي في اللوري، ومسجل باسم مواطنه عمر سيفوري منذ موسم ٥٩ - ٦٠.

**لا تغرب فيورنتينا في أوروبا**

لم يشأ باتيستوتا أن تمر تلك الانتصارات بدون ثمن، فكانت أول انتفاضة له، عندما وجد بأن راتبه أدنى من رواتب بعض زملائه، فقرر البقاء في الأرجنتين مهدداً بعدم العودة إلى إيطاليا إذا لم يصمم الظل، فلم يجد الرئيس غوري أمامه سوى الانصياع لرغبات نجمه، فوقع معه عقداً حتى العام ٢٠٠٠، مقابل مليون ونصف المليون دولار سنوياً، فاشغل غوري بذلك الباب في وجه ريال مدريد الإسباني، الذي كان يسعى لا اصطياح باتيستوتا، وقد صرح على أثرها النجم الأرجنتيني بأنه لن يلعب في أوروبا، إلا لصالح فيورنتينا.

لم يجد باتيستوتا نظير التكريم الذي أصابه، سوى تقديم المزيد من العطاء، فقاد فريقه للفوز على أتلانتا بنهائي كأس إيطاليا عام ١٩٩٦، ثم أسهم بعد ذلك







باتيستوتا والمغربي رشيد تيكروز خلال لقاء فيورنتينا وباري

معروف أن باساريليا تسلم تدريب المنتخب بعد مونديال ١٩٩٤، وظل يستعين بباتيستوتا حتى بداية عام ١٩٩٧، الى حين انقطاع الصلة بينهما بعد المباراة التي لم يوفق فيها باتيستوتا ضد التشيلي في نهاية عام ١٩٩٦ والتي انتهت بالتعادل (١ - ١)، وكانت تلك آخر إطلاقة لباساريليا في المنتخب، حيث تركه في تلك الفترة وهو يحمل الرقم القياسي في تسجيل الأهداف الدولية برصيد ٣٦ هدفاً، أي أكثر بهدفين عن «الصبى الذهبي» مارادونا.

وتنفي الألعاب الأولمبية في أتلانتا عام ١٩٩٦، فيجد باتيستوتا اسمه خارج التشكيلة، وقد أثلج ذلك قلب باساريليا، الذي وجد بأن توجيهات مدرب المنتخب الأولي بالاعتماد على عنصر الشباب مطابقة جداً لتوجهاته، وبذلك وجد «باتيغول» نفسه محروماً من مناصبتين في الوقت ذاته، الأولى تصفيات المجموعة الأميركية الجنوبية لمونديال فرنسا التي لم يلعب فيها سوى مباريات قليلة، والثانية الألعاب الأولمبية التي فتح فيها المجال أمام الجيل الجديد مثل كلاوديو لوبيز، وهيرنان كريسيو...

لم يخف باتيستوتا امتعاضه من «القبصر» باساريليا، متهماً إياه بالتلطي خلف قضية الشعر الطويل، جاعلاً منها «قبص عثمان»، وستاراً واهياً لابعاده عن الساحة.

وبالفعل فقد بقي باتيستوتا عشرة أشهر غائباً عن الصورة، ولم يعد إلى صفوف المنتخب سوى في المباراة ضد

ثانية في مرمى ميلانو في العام ذاته، حمل على أثرها فيورنتينا «كأس السوبر» مهدياً حبتها الفوز الى زوجته رينا.

لقد لاحت ضريبة الشهرة باتيستوتا، وكادت بعض شائعات المفوضة تجعله يحزم حقائبه ويغادر فلورنسا، إلا أن مصاريفته من خصومه، لم تقلل من شأنه في الملعب، وإن تكفل جهوده بالنجاح، فخرج من كأس الكؤوس أمام بطولة موسم ٩٦ - ٩٧ فسجل هدفاً، لكن عودة الهمس إلى روضة النادي، جعلته يفكر من جديد بمغادرة إيطاليا، ولم يدخل الرئيس غوري هذه المرة لمصلحة نجمه المدلل، بل وقف موقفاً سلبياً عندما قال أنه لن يجبر باتيستوتا على البقاء قسراً عنه، مما جعل جمهور النادي يتخوف من بدء العد عكسي لإنهاء قصة تلك الأسطورة الكروية في فلورنسا.

ومما زاد في تخوف الجمهور، مباراة باتيستوتا إلى تصريح علناً، عن إمكانية مغادرة الفريق إلى انكلترا إذا لم يزل ببطولة الدوري موسم ٩٧ - ٩٨، معللاً ذلك لسببين، لهما أن الكرة الانكليزية حساسية، ويلعب الجميع هناك تسجيل الأهداف، والسبب الثاني لتحسين لغته الانكليزية.

لكن يبدو أن ما بين باتيستوتا وبين غوري، أعمق من أن يسده سحابات عابرة، فريش النادي لا يمكنه مثلاً تناسي نجم الأرجنتيني عندما بقي معه بعد سقوط فيورنتينا من الدرجة الثانية موسم ٩٣ - ٩٤، كما أن «باتيغول» غلب رافقه على مصلحته الشخصية، بتجاوزه مسألة عدم تمكن غوري من بناء تشكيلة قوية يمكنها المنافسة على لقب الدوري موسم الماضي، وقرّر المضي قدماً هذا الموسم مع الفريق، عندما لمس بأن هناك بعض الاهتمام من الرئيس، وكذلك لما تسلم الدفة المدرب القدير جيوفاني تراباتوني.

معروف أن باتيستوتا يكن احتراماً شديداً لمدربه، إذ إنه ينسج شهادته به، إذ صرح تراباتوني في أكثر من مناسبة، به لم يسبق أن درب مهاجماً بمهارة نجمه الأرجنتيني، هذه الشهادة لها قيمتها متى علمنا بأن المدرب المذكور سبق التعامل مع مهاجمين كبار، مثل الإيطاليين باولو روسي، وبيرو بيتيغا والألماني بورغن كليسمان.

لكن ورغم اطمئنانه المبدئي لمستقبله في الموسمين القادمين، إلا أن باتيستوتا أصراً على أن يتضمن عقده جديد حتى العام ٢٠٠٠، بدأ يسمح له بمغادرة الفريق قبل نهاية عقده، على أن يتقاضى فيورنتينا مقابل ذلك ٢٠ مليون ليرة، ويبدو أن فريق مانشستر يونايتد مستعد لدفع هذا المبلغ، شرط أن يبادر باتيستوتا إلى وضع نهاية لقصة حبه الكبير مع فيورنتينا.

## المودة المفقودة مع باساريليا

إذا انتقلنا إلى الشق الآخر من حياة باتيستوتا في «العب»، نجد بأن مسيرته على صعيد الأندية، هي غرض من غرض بالنسبة لمسيرته مع منتخب الأرجنتين، نظراً لما صنع فداك بيته وبين المدرب الوطني دانييل باساريليا، وهو شخص الوحيد الذي لم يعرف قيمة هذه الجوهرة.

أهداف باتيستوتا جعلت فيورنتينا في صدارة الدوري الإيطالي

كولومبيا التي لم يكن لها أي تأثير على مسيرة الأرجنتين التي كانت أمنت تأهلها إلى مونديال فرنسا سلفاً.

## لا يتجاهل باتيستوتا إلا مدرب الحمير!!

عشرة أشهر أمضاها «باتيغول» بعيداً عن مسرحه الطبيعي، تاركاً للأخوين الدفاع عن وجهة نظره، في حين أثر هو الصمت، وقد دخلت الصحافة والجمهير طرفاً في هذه القضية، لدرجة أن جمهور فيورنتينا عبر عن رأيه بتعليقه يافطة على باب الاستاد كتب فيها: إن مدرياً لا يأخذ في حسابه لاعباً من طينة باتيستوتا، جدير به أن يدرب منتخباً من الحمير.

أما البرقو ماليزاني مدرب فيورنتينا فقد علّق على هذا الأمر بالقول: «إذا كان باساريليا نسي كيف يلعب باتيستوتا، فلنا مستعد لكي أزوده ببعض شرائط الفيديو».

لكن ورغم الاحتجاجات التي انهارت عليه من كل حذب وصوب، فقد مضى باساريليا في غيه، قائلاً أن باتيستوتا لم يخسر سوى مباريات قليلة مع المنتخب، وهو يفضل اللاعبين الذي كان يجد فيه خير من يطبق فلسفته المعتمدة على المعادلة القائلة بأن خط الهجوم، هو أول خط دفاع في الفريق.

وبرغم محاولات باساريليا الهروب الى الأمام، فقد ظلت الجماهير الأرجنتينية مؤمنة بأن الوقت لا يعمل لمصلحة المدرب العتيد، وسيأتي يوم يجبر فيه على مدّ يده للاستعانة بهدف

الذين يعرفونه

جيداً، مثل كريسيو تلميذه

السابق في ريفرلايت.

وظل باساريليا مصراً على استبعاد باتيغول، معتمداً فقط على عناصر المنتخب الأولي الذي خسر في النهائي أمام نيجيريا، وفي مقدمتهم الثلاثي الضارب المكون من لوبيز على اليسار، وكريسيو على اليمين، وفي وسطهما الساحر الشاب أورتيغا، وكان باساريليا يتباهى بهذا الخط الضارب المخيف





## جاذبية لا تقاوم



لقد بات الإبداع منهجنا ثابتا لدينا في تويوتا كما أنه

القوة الدافعة والحركة لنا في تصميمنا الواضح

والأكيد على تطوير نظم ومعايير العصر . وبالإضافة

الى حرصنا أشد الحرص على جودة منتجاتنا ولتجربتها

فإننا لا نقل حرصا على الجوانب والميزات الجمالية في

منتجاتنا. وهذا ما يدفعنا الى ابتكار تصاميم تداعب

الخيال وتناسب كافة الأنواق.



معنا... للحياة معنى أفضل

تويوتا

جوست فوتين عام ١٩٥٨، والألاني غيرد مولر عام ١٩٧٠. كما بات باتيستوتا أول لاعب في التاريخ يحرز «هاتريك» في مونديالين متتاليين.

لقد طغى اسم باتيستوتا على زملائه في الفريق. بمن فيهم أورتيجا خليفة مارادونا والذي تمكن في فترة من الفترات حجب نور باتيستوتا، وذلك قبل أن يستعيد الأخير سطوته. حتى أنه لم يرش أن يلعب في المونديال بدون أن يحقق سيطرة أخرى. عندما تمكن من جعل رصيده خمسة أهداف وألفاً رصيده التي تسعة أهداف في مونديالي ١٩٩٤ و١٩٩٨. محطماً بذلك رقم مواطنيه مارادونا، الذي سجل أهدافه الثمانية في مونديالات ١٩٨٢، ١٩٨٦ و١٩٩٠. وساتيلي الذي سجل العدد ذاته من الأهداف في مونديال ١٩٩٠. كما انفراد باتيستوتا عن غيره من اللاعبين في المونديال بلقبه شيكاً بقيمة ٢٥ ألف دولار قدمها إليه الاتحاد الدولي بعد نجاحه في ثلاثيته. ولأنه بذلك قلباً كبيراً. فقد تبرع بهذا المبلغ مؤسسة تسمى بالأطفال المعاقين. كما انفراد باتيستوتا برأس لائحة الهدافين الدوليين الأرجنتين برصيد ٢٨ هدفاً في ٦٧ مباراة دولية.



سجل الفوز لفرنسا في المواسم السبعة الماضية ٢١١ هدفاً في ١٢٣ مباراة.

### البطاقة والسجل

- الاسم: غرييل عمر باتيستوتا
- العمر: من مواليد ريكوتيكسا (الأرجنتين) في شباط/فبراير ١٩٦٩.
- الطول: ١٨٥ سنتيمتراً.
- الوزن: ٧٤ كيلوغراماً.
- أندية: نيو ويلز أولمبيوز (٨٨ - ٨٩)، لعب ١٦ مباراة وسجل ١ أهداف.
- ريفرليت (٨٩ - ٩٠) لم يكمل الموسم ولعب ٧ مباريات وسجل ١ أهداف.
- بوكا جونيورز (٩٠ - ٩١) أكمل معه موسم ٨٩ - ٩٠ وبلغ عدد مبارياته ٢٩ مباراة وسجل ٦٢ هدفاً.
- فيورنتينا (٩١ - ٩٨) لعب ٢٦١ مباراة وسجل ١٢٣ هدفاً.
- الإنجازات: بطولة الدوري مع ريفرليت موسم (٨٩ - ٩٠)، دوري الإياب مع بوكا جونيورز موسم (٩٠ - ٩١)، كأس إيطاليا، وكأس السوبر مع فيورنتينا عام ١٩٩٦، بطولة كوبا أميركا مع الأرجنتين عامي ١٩٩١ و١٩٩٣.
- لعب ٦٧ مباراة دولية حتى الآن سجل فيها ٤٨ هدفاً.



المعدل الوسطي لتسجيل الأهداف في الدوري الإيطالي هدف في كل مباراة

بالبطاقة.

في الثالث عشر من شباط/فبراير الماضي، التبري رايلا لكي يؤكد. بأنه لم يتخذ قراراً بعد في إمكانية أن اسم باتيستوتا ضمن لائحة المنتخب إلى المونديال. تقول سلاطين الأرجنتينيين الذين عاشوا على أعصابهم التصفيات الأميركية الجنوبية قبل أن يصل فريقهم إلى نهائيات الفرنسية بشفق الفجر.

فيما الجميع يتوجسون خيفة من جبروت باساريلا، فيقولون فيقول كلمته بهذا الموضوع، وذلك بعدما بدأ سحره في صحنه، فلم يجد باساريلا أمامه سوى شغالة مهابطة لكي يستألفه الفاضل في خط الهجوم. ولم يلعب الأخير من ثبته هذا الطلب الذي كان يفرضه الفجر.

و يفتي باتيستوتا الأسماك العفورة عليه فتأقلم بسرعة بلاته، وذلك قبل أن يهبط باساريلا إلى الصفوف بالقلات وديال.

### غلة أرقام قياسية في مونديال فرنسا

يصبح أن باتيستوتا فات تحقيق لقب المونديال السادس حيث سقطت الأرجنتين في ريع النهائي أمام فرنسا. ثم سلب منه لقب الههداف من جسانت الكرواتي سوكو، إلا أن التجم الأشهر لم يفرج من المونديال الذين فاضل اسمه في تاريخ أكبر تقاهرة رياضية في القرن، كونه اللاعب الوحيد في مونديال فرنسا سجل فيه (في المباراة مع جامايكا)، ويزمن قياسي لا يتعدى عشرة دقائق، ولم يسبق إلى هذا الإنجاز سوى ثلاثة من المجري ساندرو كوشتشيش عام ١٩٥٤، والفرنسي



## رابع مغربي ينال لقب أفضل لاعب في القارة السمراء

# بريق المونديال أوصل حجي للذهب الإفريقي

مسيرة أربع سنوات مع المنتخب المغربي توجته أفضل لاعب إفريقي

منح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، جائزة أفضل لاعب إفريقي لعام ١٩٩٨، إلى مساعد الدفاع المغربي مصطفى حجي، لاعب ديبورتيفو لأكوروشيا الأسباني، وذلك بسبب تألقاته خلال المونديال، وبذلك بات حجي (٢٧ عاماً)، رابع لاعب مغربي يفوز بهذه الجائزة منذ الراكبي بابو الذي أعزها لأول مرة عام ١٩٨٦.

مسموفا أن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يدخل في حساباته، خلال عملية الاختيار، إنجازات اللاعب الإفريقي (هاوياً أو مسترخياً) في المسابقات الإفريقية، إن كان على صعيد الأندية أو المنتخبات. وفي المسابقات غير الإفريقية أيضاً مثل الدوري الأوروبي، والكؤوس الأوروبية الثلاث، وكذلك في البطولات المحلية الإفريقية، والأوروبية، والأميركية، والآسيوية.

لقد لعبت شخصياً حجي، وتألقه، وكذلك إسهامه في إنجاح اللعب النظيف، دوراً حاسماً في عملية الاختيار. حيث تقدم بفارق نقطتين فقط عن أوسين أوكوشا، صانع ألعاب منتخب نيجيريا ويأريس سان - جبرمان الفرنسي، بينما كان فارق النقاط كبيراً جداً بين حجي، وبين اللاعبين الثمانية الآخرين الذي خسرهم اللاتعة العشرية.

### المنع نجم عربي في المونديال

كان حجي عاش قبل فترة وجيزة من بدء المونديال على وقع فرحتين، الأولى، أنه سلمي من الإصابة في إصبع قدمه التي مني بها في آخر مباراة له في الدوري الأسباني مع لأكوروشيا ضد سمورتنغ غيخون، والفرحة الثانية، أنه شارك في المونديال الثاني على التوالي، بعد مونديال الولايات المتحدة، والذي لم يبرز فيه بشكل فاعل، بسبب قلة خبرته الدولية في ذلك الحين.

إلا أن لجمال فرصة حاضها حجي، في عندما سجل هدف السبق ضد الفروج، وكان هدف الوحيد في المونديال الفرنسي، لكنه كان الهدف الأخرى في حياته، خصوصاً بعد تصنيفه من ضمن أجمل خمسة أهداف سجلت في الدور الأول، وكان أن أطلقها، بالإضافة إليه، كلاً

من أوليسيه التيجيري وكليسمان الألماني وسكولز الانكليزي وإيلي الروماني.

لقد حجي الانتظار إليه، بصفته نجم المنتخب المغربي بلا منازع، وكذلك نجم اللاعبين العرب المشاركين في المونديال، وكان اسمه الوحيد بين اللاعبين العرب الذي أدرج في العديد من الاستفتاءات لاختيار أفضل اللاعبين، وهذا ليس كثيراً على حجي، التكتل من التواهي الفنية والبدنية، فهو مراوغ جيد وسريع، يتكلم تماماً بتدليل الفرائز.

لقد نال حجي حيزاً كبيراً من اهتمامات الجماهير، حيث شغلها بهركته البديعة في الجناحين تارة، وفي الوسط تارة أخرى، كما لم يبتل في الأمور الدفاعية.

وبدأ من المباراة الأولى ضد النروج، ظهرت خطورة حجي الذي استعمل مهاراته الفردية الرائعة، عندما راوغ الظهير الأيمن ممواً، وسدد بقوة في الزاوية اليمينى اليمينى السفلى، فكان هدف التقدم للمغرب في مباراة انتهت بالتعادل (٢/٢).

وفي المباراة الثانية ضد البرازيل التي خسر فيها المغرب (صفر/٢)، لم يكن حجي خفيفاً على المباراة، بل قام بواجبه على أكمل وجه، وفقد مرسي تافاريل أكثر من مرة، أبرزها في الدقيقة ٧٦، عندما راوغ مدافعين برازيليين، وانفرد وسدد فوق الرمي.

وقد انتهت المباراة الثالثة في الدور الأول ضد اسكوتلندا، لكي تكلف مدى مهارة حجي، الذي وإن لم يسهم شخصياً في أي من الأهداف الثلاثة التي دأ بها المباراة الشباك الاسكوتلندية، إلا أن حجي كان بدون أدنى ريب، نجماً، قتالاً بالدفاع الاسكوتلندي كما يعلو له، فأتاحاً المساحات أمام زميله صلاح الدين بيسير نجم المباراة بلا منازع، والذي سجل الهدفين الأول والثالث، كما كان حجي معيماً لزميله بعد الجليل حداً (كمانشور) الذي سجل الهدف الثاني، وكان يمكن لحجي التألق أكثر لو قدر للمغرب الاستمرار، إلا أن خروجه، نتيجة المباراة الشكوك فيها بين البرازيل والنروج والتي خسرت فيها الأولى أمام الثانية (٢/١)، حرمت الملايين من إسكائية مضاعفة ولادة نجم عالمي جديد.

لقد كان خروج المغرب من الدور الأول مفرغاً، وحتى لاهية بالاحترام والتقدير للمستوى الرفيع الذي قدموه في المباريات الثلاث، وكان في مقدمتهم حجي الذي استحق أن يكون اللاعب العربي الأعلى، إذ نجح في اقتاع السكوليين في الأدية العالية الكبيرة بأنه من سيجب النجوم العالميين، وهذا ما دفع لبرمول الانكليزي المزيق لكي يدفع فيه ٦٥ مليون دولار، وهو أعلى سعر يقفهم إلى لاعب عربي، والسعر الإفريقي الثاني بعد الطيبري جورج ودا.

### من فرنسا إلى البرتغال فإسبانيا

كانت بداية حجي في فريق نامسي لحد الأندية الفرنسية لفئة الثالثة لأن عائلته هاجرت إلى «الورين» بعدما كان في الثالثة عشرة من عمره وكان من الطبيعي أن ينضرب كمتدرب في صفوف نادي المدينة التي حشنت، فتطور وتكسب من تسجيل ١٢ هدفاً في الموسم الأول. خاض حجي أول مباراة في الفئة الثانية ضد مارنيغ وميجر هدفاً، ثم تبعه بفقر بعد شهر ضد أجاتكسيم، فالتكسب بذلك لقب المترف على أولمبيي روبيه وقد أخص

D-الوطن الرياضي، كلون ١٠ كانون ١٩٩٨، ديسمبر، ويلي ١٩٩٩



حجي سيجل هدفه الوحيد في المونديال الفرنسي في مرمى النروج

حجي والاسكوتلندي ماغمارا في الدور الأول لمونديال ٩٨

الموسم برصيد ستة أهداف. ظل حجي ولبياً إلى النادي الذي حشنته، وأوكل إلى إدارته قضية مستقبله، فبإدارته الإدارة بالمرء عندما سمحت له بالانتقال إلى سمورتنغ لشبونة البرتغالي حيث وقع كعوض صرف عام ١٩٩٤. فشارك هناك بالبطولات الأوروبية الكبيرة، بالتفصيل مع لاعبي



## العشرة الأفضل في أفريقيا

- ١ - مصطفى حجي (المغرب)، دييورتيفو لاکورونيا (إسبانيا)، ٧٢ نقطة.
- ٢ - أوستن أوكوشا (نيجيريا)، باريس سان-جيرمان (فرنسا)، ٧٤ نقطة.
- ٣ - هندي أوليمسيه (نيجيريا)، أياكس (هولندا)، ٥٨ نقطة.
- ٤ - حسام حسن (مصر)، الأهلي (مصر)، ٣٤ نقطة.
- ٥ - بينيدكت مكارثي (جنوب أفريقيا)، أياكس (هولندا)، ٢٤ نقطة.
- ٦ - غويل تيهيرسون (ساحل العاج)، أسيك (أبيدجان)، ١٦ نقطة.
- ٧ - تشارلز أوتونور (غانا)، كولونيا (ألمانيا)، ١٣ نقطة.
- ٨ - مارك فيفيان فو (الكاميرون)، لنس (فرنسا)، ١٠ نقاط.
- ٩ - فينيدي جورج (نيجيريا)، ريال بيتيس (إسبانيا)، ٨ نقاط.
- ١٠ - ريفو بيرسونغ (الكاميرون)، ساليرنيثانا (إيطاليا)، ٦ نقاط.

لنؤكد رفعة مستوى حجي الذي سجل هدفاً رائعاً ضد مصر بطلا النورة العتيدة، لكن بالرغم من ذلك، فقد خرج المغرب من البطولة، وتعرض المنتخب حينها إلى موجة عارمة من الانتقادات.

بعد كبوة بوركينا فاسو، بانر هنري ميشال إلى إجراء تبديلات واسعة في صفوف المنتخب، لكنه ظل متمسكاً بالنجم حجي، فأسهم الأخير بفاعلية في تأهل فريقه إلى نهائيات فرنسا.

ويقول حجي: «لم أكن أحلم بالمشاركة في ثاني مونديال على التوالي خصوصاً وأني كنت تعرضت لإصابة في المباراة الأخيرة في الدوري الإسباني، لكن بفضل تشجيع هنري ميشال، تمكنت من اجتياز هذه المحنة».



### البطاقة

العمر: مواليد  
١٩٧١/١١/١٦ في  
ايفران (المغرب).  
القامة  
الاجتماعية: متاهل  
وأب لطفين.

المركز: وسط مهاجم.

أندية: فانس (فرنسا) سبورتنغ لشبونة (البرتغال)، دييورتيفو لاکورونيا (إسبانيا).

مبارياته الدولية: ٤٦.

مشاركاته: نهائيات كأس العالم في ١٩٩٤ و ١٩٩٨.

ونهايات كأس أفريقيا للأمم في ١٩٩٨.

بين من بلغاريا والبرتغال مثل يوردانوف، وأوكيانو. لم يدم شهر غسل حجي طويلاً مع سبورتنغ، الذي كان مسؤولاً، يبدون فيها مديريهم بنفس السرعة التي يبدون بها قمصانهم، فلم تعجب هذه الأجواء النجم المغربي، فتفلاً بتدأ في الاتفاق ينص على أنه في حال تقدم ناد آخر دفع القيمة التي دفعها النادي البرتغالي للتعاقد مع حجي، فإن الأول يصبح مجبراً على الاستغناء عنه، إلا أن نادي البرتغالي تنكر لهذا الأمر، فرفض عرضاً من ديونيا الإسباني، عندها وجد حجي بأنه أصبح حرّاً من يباطه بسبورتنغ، فبدأ يتدرب تارة مع نادي الإسباني، وتارة مع زملائه القدامى في فانس، إلا أن سبورتنغ رفض ييراً للأمر الواقع، فاستغنى عنه، فزال بذلك كابوس عن حجي، الذي تحقق حلمه أخيراً بالالتحاق بزميليه سير ونايت في لاکورونيا.

### المونديال الثاني على التوالي

ويحكم عمله الجنسيين المغربية والفرنسية، استدعاء من دومينيك للدفاع عن ألوان فرنسا ضد منتخب إسرائيل يوم ٢١ عاماً، لكن حجي رفض هذا العرض، ضلاً تلبية الدعوة المقدمة من عبدالله بليندا مدرب منتخب سرب، والتي دعاه فيها للالتحاق بزملائه في المباراة صربية ضد زامبيا وذلك على تصفيات مونديال الولايات حدة ١٩٩٤.

بعد خطوة زامبيا، سافر حجي إلى الولايات المتحدة، دم هناك كل ما في جعبته، حيث برز بشكل لافت أمام لندا، الأمر الذي جعل مركزه ثابتاً في المنتخب. وتأتي بطولة كأس الأمم الأفريقية في بوركينا فاسو،



حجي بين دونغا وليوناردو في لقاء المغرب والبرازيل بمونديال فرنسا



للأعب نفسه ١٠٢ مباريات، ويحوي الحسابات الجديدة أيضاً، انخفاض عدد مباريات تالاريل (حارس مرمى البرازيل) من ١١٢ مباراة إلى ١٠٢، وداجيلما حارس مرمى سانتوس من ١٠٢ إلى ٩٨.

### رافيللي فوق ارتفاع ٢٠٦م

أما المترج على القمة رافيللي فقد تميزت مسيرته، إذ تمكن وهو في سن التاسعة من أن يفلح فوق ارتفاع ٨٥ م، وظن الكثيرون أنه سيستمرغ لألعاب القوى، ولكن غاشم لورداك مدرب أوسترو أفضه بأن يتركز لكرة القدم وهذا ما حدث.

وفي سن السابعة عشرة بدأ رافيللي مع أوسترو من دون أن يشغل من ممارسة ألعاب القوى، وتمكن وهو في سن الثامنة عشرة أن يفلح من ارتفاع ٢٠٦ مترين، ويرغم هذا فقد اختار في النهاية رياضة كرة القدم.

بدأ رافيللي مسيرته مع المنتخب وهو في سن الحادية والعشرين ضد فنلندا، واشغل في العام ١٩٨٨ إلى فريق غوتبرغ ليلعب مع شقيقه التوأم أندرياس الذي يكبره بثلاثين دقيقة، وأطلق عليه لقب «المهرج» بسبب تصرفاته المثيرة للضحك في اللعب، ولكنه كان يتأثر على تحقيق النتائج الملهمة.

ويتوقع كثير من النقاد أن يستمر رافيللي طويلاً على رأس لائحة «نادي المائة»، إذ لا يوجد في الألف حتى الآن من يقدر على منافسته، حتى الألماني لوتار ماتيهويس لعب ١٢٩ مباراة ثم اعتزل، ولا يمكن للألماني بالعو (١٢٧ مباراة) ولا الياباني إيهارا (١١٨) ومباراة من مباراته، وربما استطاع الإيطالي باولو مالديني (٩٢ مباراة) من بلوغ رقم مواطنه

مستورده زيادة رهيبه من المباريات الرسمية، وتحقيق المزيد من الإنجازات، إلا أن الإصابة حرمته من متابعة الطريق. وتثير حسابات «القيفا» الجدل الكثير عند الاتحادات الأهلية لكرة القدم وخاصة في القارة الآسيوية، ففي حين يحسب الاتحاد الدولي للاعب الكروي كوا ١١٢ مباراة، فإن الاتحاد الآسيوي يحسب



دينوزوف (١١٢ مباراة)

المسة الجديدة ١١٢ مباراة، أي أنه تراجع إلى المركز الثاني خلف الحارس السويدي.

وكان نادي

النمر السويدي أقام

احتفالاً تكريماً لأعبه

بهذه المناسبة في العام

١٩٩٥، وقدم له شجرة

مذهبة من ١١٢ قصفاً

ترمز إلى أعبائه الدولية.

ظناً أن ماجد خاطر أول مباراة

دولية في العام ١٩٧٨ ضد كوريا الجنوبية.

وقد شارك في مونديال الولايات المتحدة،

فقط شوطاً واحداً في المباراة ضد

بلجيكا التي انتهت بفلسمة السعودية

(١ - صفر) والخير كفضل لاعب

آسيوي ثلاث مرات، وفاز مرتين

بمباراة «الحذاء الذهبي» التي

تقدمها «الوطن الرياضي» (في

الموسمين ٨٠ - ٨١ و٨٨ - ٨٩).

وكانت له اليد الطولى في وصول

منتخب السعودية مرتين إلى نهائي

كأس الأمم الآسيوية (عامي ١٩٨١

و١٩٨٨)، ووصل مع المنتخب الأولمبي

السعودي إلى نهائي دورة لوس أنجلوس

الأولمبية ١٩٨٨، وأحرز مع فريقه النصر

السعودي بطولة الدوري وكأس خادم

الحرمن الثريتين مرات عدة، وكذلك توج

عدافاً لدوري بلاده مرات عدة، وكان



غير أن

«القيفا» عاد،

ونصب لاعباً

جديداً هو

الحارس السويدي

توماس رافيللي الذي

بلغ رهيبه ١١٢ مباراة.

بحسبة أن اللاعب السعودي لعب ضمن

المباريات الـ ١١٧ ضمن مباريات ودية

(ثلاثة أمام كوريا الجنوبية واثنين أمام

إيران) وقد حصدت هذه المباريات لأن

«القيفا» لا يحسب إلا المباريات الرسمية.

وبذلك يصبح رصيده ماجد عبدالله وفق

□ «الوطن الرياضي» كانون ١، كانون ٢ (ديسمبر، يناير) - ١٩٩٨، ١٩٩٩



لوتار ماتيهويس الثالث ١٢٩ مباراة



الشيخ أحمد الفهد يهدي لوتار سليمان باقة ورد عليها الرقم ١٠٠

## رافيللي رئيس نادي المائة

تقدم ماجد عبدالله و ٤٠ لاعبا



السويدي توماس رافيللي



السعودي ماجد عبدالله





عند الامتحان وحدها نيسان

# إقتحم به كل الطرق



اخترق السودان



تحدى الطرق



أذهب حيث لا يجزأ الا الصقور



**نيسان  
باترول**

المملكة العربية السعودية شركة الحمراي المتحدة، جدة، هاتف: ٦٦٩٦٦٩٠-٠٢ شركة الحمراي للتجارة والاستيراد الرياض، هاتف: ٤٧٦٦٦٦٩-٠١ شركة الجبر التجارية الدمام، هاتف: ٨٢٢٤٣٠٠-٠٢ الكويت شركة عبد المصن عبد العزيز المايطين-الري، هاتف: ٤٧١٩٠٥٥-٠١ أبو ظبي والعين المسعود للسيارات، هاتف: ٦٦٨٨٨٨٩-٠٢ دبي والإمارات الشمالية الشركة العربية للسيارات، هاتف: ٢٢٦٢٢٢-٠٤ منطقة عمان الحشار وشركاه، مطرح، هاتف: ٧٠٢٥٥٥ قطر شركة صالح الحمد المانع، الدوحة، هاتف: ٤٤١٣٣٤/٥/٦ • البصرة: يوسف خليل المؤيد وأولاده ش.م.ب (مفظة)، ستر، هاتف: ٧٣١٤٧١



باترول عالمي القرب من نادي المائة (٩٢ مارات)

ديترويت الذي جمع في جعبته ١١٢ ماراتا دولية وكانت البداية في ٢٠ نيسان (أبريل) ١٩٦٨ في المباراة بين إيطاليا وبلغاريا (٢-٠ صفر). وكان الوداع قد بلغه سن الـ ٤٦ في يوم ٢٩ أيار (مايو) ١٩٨٤ في المباراة بين إيطاليا وسويسرا والتي انتهت بنتيجة (٢-٠ صفر).



**على أبواب  
نادي المائة**

ويبلغ عدد اللاعبين في نادي المائة الآن ٤٢ لاعبا ومن اللاعبين الذين يقفرون من مشول النادي كل من: أوسكار رونجيري (الأرجنتين) ٩٨ مباراة، يانغو مالديني (إيطاليا) ٩٢، بول وايد (الولايات المتحدة) ٨١، طوني (الولايات المتحدة) ٩١، مياو، بان

## المانويون الـ ٤٢

الاسم	المباريات الدولية	الحقبة الزمنية
١- توماس رافيلي (السويد)	١٤٣	٩٧-٨١
٢- ماجد عبدالله (السعودية)	١٤٢	٩٥-٧٨
٣- لوتار مانهويس (ألمانيا)	١٣٩	٩٨-٨٠
٤- مارسيلو باليرا (الولايات المتحدة)	١٣٧	٩٨-٨٨
٥- أنتوني زويزاريتا (إسبانيا)	١٣٦	٩٨-٨٥
٦- بيتر شيلتون (إنجلترا)	١٣٥	٩٠-٧٠
٧- بات جينينغز (إيرلندا الشمالية)	١١٩	٨٦-٦٤
٨- مارامي إيهارا (اليابان)	١١٨	٩٨-٨٨
٩- هاينز هيرمان (سويسرا)	١١٧	٩١-٧٨
١٠- جيرجي هاجي (رومانيا)	١١٥	٩٨-٨٣
١١- بيورن نوركيس (السويد)	١١٥	٧٨-٦٣
١٢- بول كالدجواي (الولايات المتحدة)	١١٤	٩٧-٨٤
١٣- أوليف بلوخين (روسيا)	١١٢	٨٨-٧٢
١٤- آلان جيجر (سويسرا)	١١٢	٩٦-٨٠
١٥- كلوديو سواريز (الكويت)	١١٢	٩٨-٨٢
١٦- ديترويت (إيطاليا)	١١٢	٨٣-٦٨
١٧- كارلوس فالديراما (كولومبيا)	١١١	٩٨-٨٥
١٨- كوبي جونز (الولايات المتحدة)	١١٠	٩٨-٩٢
١٩- وائل سليمان (الكويت)	١٠٩	٩٧-٠
٢٠- لادوسلاي بولوني (رومانيا)	١٠٨	٨٨-٧٥
٢١- يورغن كلينسمان (ألمانيا)	١٠٨	٩٨-٨٧
٢٢- بوبي مور (إنجلترا)	١٠٨	٧٢-٦٢
٢٣- شتايفيل (الدانمارك)	١٠٧	٩٨-٨٧
٢٤- بوبي شارلتون (إنجلترا)	١٠٦	٧٠-٥٨
٢٥- هكتور شوميتز (بيرو)	١٠٦	٨١-٦٥
٢٦- يورغن كولر (ألمانيا)	١٠٥	٩٨-٨٦
٢٧- بيلي رايت (إنجلترا)	١٠٥	٥٩-٤٦
٢٨- مايكل لودروب (الدانمارك)	١٠٤	٩٨-٨٢
٢٩- ثوربيرن سفنسون (النرويج)	١٠٤	٦٢-٤٧
٣٠- فرانز بكتاور (ألمانيا)	١٠٣	٧٧-٦٥
٣١- كلاوديو تافاريل (البرازيل)	١٠٢	٩٨-٨٨
٣٢- سون هوشوا (كوريا الجنوبية)	١٠٢	٩١-٨٠
٣٣- كيني دالغليش (اسكتلندا)	١٠٢	٨٦-٧١
٣٤- بيريسلاف فيفالوف (بلغاريا)	١٠٢	٩٨-٨٣
٣٥- مورتن- أولسن (الدانمارك)	١٠٢	٨٩-٧٠
٣٦- جواكيم سترابش (ألمانيا الشرقية)	١٠٢	٨٤-٦٩
٣٧- تريك وينالدا (الولايات المتحدة)	١٠٢	٩٨-٩٠
٣٨- ليونيل دي خيسوس الفاريز (كولومبيا)	١٠٠	٩٧-٨٥
٣٩- جوزيف بوزيك (هنغاريا)	١٠٠	٦٢-٤٧
٤٠- غريغوري لاندو (بولندا)	١٠٠	٨٤-٧١
٤١- هانز يورغن نوردر (ألمانيا الشرقية)	١٠٠	٨٥-٨١
٤٢- هاري هيلم (ألمانيا)	١٠٠	٨٦-٨١



٨٦ من ١٨٥ أجنبيا  
اداءهم أقل من الوسط!

# ريال مدريد وبرشلونة: المجوم أفضل وسيلة... للتراجع



ريال مدريد لاعب برشلونة يتخطى اثناسيو مارتا  
لاعب تشيلسي في نهائي دوري ابطال اوروبا



كارلوس سوريانو لاعب ريال مدريد  
يهرق فوق حارس مرمى تشيلسي اثناسيو مارتا





ديتسون اللاعب الألماني لم يسجل هدفاً واحداً لفيثس خلال ١٤ مباراة

#### اعداد كمال حنا وأميه حماد

أكدت الدراسات والاحصائيات ان زيادة الكمية في عدد عين الاجانب في الدوري الاسباني، والذين بلغت نسبتهم ٤٠ في المئة من عدد اللاعبين في الفرق الـ ٢٠، في بل ١٧ في المئة في موسم ١٩٩٤ - ١٩٩٥، واكثرها طافرة ودهم المحدود، وأكدت أيضاً أن نوعية النجوم الذين تم

بغالبية نجومهما البارزين هذا الموسم. واحتل ريال مدريد المركز السادس، بينما تراجع برشلونة إلى المركز العاشر، وتركوا صراع المقدمة لرباعي المؤلف من فرق مايوركا، سلتا فيغو، ديبورتيفو لاجونيا وفالنسيا، وهي القائمة من ساحة التنافس القوي منذ أعوام عدة، والتي شهدت صفوفها تحديات جذرية هذا الموسم.

□ الوطن الرياضي، كانون ١، كانون ٢ (نيسيمير، يناير) - ١٩٩٨، ١٩٩٩



داني غارسيا لاعب مايوركا معروفاً من قبل لاعبي اسنيلكو بتيار كارغوس غارسيا وهيليب غورينديز

كل هؤلاء - عداً أن مسؤولي الفريق برزوا شراهم هؤلاء اللاعبين، ومن بينهم أقل من ثمن اللاعبين الاسبان. ولم يتوان سحر آخر في الحيلة حينها عن الدعوة إلى طرد الاجانب بقوله «رجاء اطروهم» ليعاد «طفيان» التكية غير الاسبانية على الدوري الاسباني، حيث أن خمسة فرق فاق عدد اللاعبين الاجانب فيها عدد اللاعبين الاسبان في برشلونة سلتا فيغو، ديبورتيفو لاجونيا، سلتمقة وفالنسيا، فيما ضم فريق ديبورتيفو لاجونيا أقل عدد من الاسبان بين الفرق، هو ثمانية لاعبين، وتجه برشلونة بعشرة لاعبين. ورأى آخرون أن التهمة في عدد الاجانب غير ضرورية في اسبانيا، لذا اعتصموا الشارع «نعم للاجانب لكن لن».

وردد هذا التساؤل رئيس الاتحاد الاسباني موفيلاد حين قال «أي لاعب اجنبي نريد» من كان مسجل روبرتو كارلوس».

يذكر ان التسامي التي بذلها الاتحاد لتحصد من عدد الاجانب فشلت كلها حتى الآن، إذ إن الأندية رفضت هذا الأمر. وفي هذا الإطار طالبت وزارة الثقافة «باعتبار رياضة كرة القدم مسألة وطنية» ووضع قانون باتفاق مع اتحاد الكرة في اسبانيا لتطبيق عدد الاجانب في الدوري الاسباني بدءاً من سنة ٢٠٠٠، لكن اتحاد الكرة عارض هذا المشروع، واقترح تنظيم لقاءات عدة بين جميع الأشراف للوصول إلى حل.

وعموماً إذا تم الاتفاق، فهو لن يؤثر إلا على الاجانب من خارج أوروبا، لأن الاتحاد الأوروبي لا يقتصر المواطنين الأوروبيين اجانب، وتذكر بالخاصية الحكم الذي صدر بعد قضية بوسمان، والذي سمح لكل فريق بالتعاقد مع ستة لاعبين اجانب كحد أقصى، على ألا يتجاوز عدد الاجانب في كل مباراة ثلاثة.

رئيس الاتحاد الاسباني موفيلاد اختصر الأمر بالقول «المهم هو تأمين التوازن ولإبراز قيمة لاعبينا واعتداد الثقة في اختيار الاجانب».

#### رجاء اطروهم

وبالتطرق إلى الدراسات والاحصائيات عن اللاعبين الاجانب، أظهرت احداها والتي أجرتها مجلة «يون بالون» الاسبانية المتخصصة، ان ٨٦ من ١٨٥ لاعباً قدموا أداءاً أفضل من الوسط، لذا لم يدخل غالبيتهم في التشكيلات الأساسية لفرقهم مما جعل البعض يتساءل: «ما الفائدة في التعاقد مع

□ «الوطن الرياضي» كانون ١، كانون ٢ (ديسمبر، يناير) - ١٩٩٨، ١٩٩٩

فيلاربال الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى وصاحب المركز الـ ١٢ في الترتيب ٢/١ في المرحلة الـ ١٤، أكدت أن موضع اللحل هو في الفريقين عينهما وتجسد في اعتماد ادائهما المبالغ على الهجوم على حساب الدفاع.

وكانت مجلة «يون بالون» دقت ناقوس الخطر في بداية الموسم حين صنفت إحدى مقالاتها العنوان المجهز: «لكن من يدافع»، لأن أعمال خط الدفاع يجعله هشاً.

بالنسبة لبرشلونة اعتبرت هشاشة الدفاع مشكلة منذ عدة مواسم، لأن الأسلوب الذي طبقه المدرب الهولندي لويس فان غال لم يختلف كثيراً عن الأسلوب الذي اعتمدته مواكته يوهان كرويف، بالرغم من الانقضاء الذي لم توفر المدرب فان غال بالنسبة لخط الدفاع.

وعلى رغم حرص فان غال على تقوية خطوطه الخلفية، فإن التطبيق اختلف عن التخطيط، مما دفع بفان غال إلى التمدد في أول ستة أسابيع بين الهولندي مايكل رابنيزير والأرجنتيني فرانسيسكو بيليفرينو ولويس تريكا وسيرجي مارغوان، مع العلم أنه اضطر أخيراً إلى الاستغناء عن بيليفرينو بسبب التزامات الأخير.

وكانت المشكلة الكبرى في الدفاع في المركز الثاني بين الأندية ومتنصف منطقة الجوار، عندما يستعيد الفريق الكرة، لأن الظهيرين رابنيزير وسيرجي لم يملكا السرعة الكافية.

ويستحق القول ان فان غال تسبب في فرق بعض لاعبيه لأنه وضعهم في مراكز لا تتلاءم مع مزاياهم، في سبيل تطبيق خطة انتشار ٣ - ٤ - ٢، عداً أنه من بين ١١ هدفاً وقعه برشلونة في الموسم الماضي، سبعة كانوا يطلب من المدرب الهولندي. وهو لم ينسج البرازيلي ريفالتر، على سبيل المثال لا الحصر، حرية تامة في التحرك، ويقاد غالباً إلى الجهة اليسرى من الملعب، كما وضع لويس تريكا على الجناح الأيمن فذابت كفاءته، عداً أنه سجل في موسمين في خط الوسط ٣٥ هدفاً، أما الهولندي فيليب كوكو الذي تمجّر مع ايندهوفن في الجهة اليسرى، فوضعه فان غال في وسط الملعب.

وهكذا يتبين أن فان غال ارتكب خطأ «خادحة لا يمر لها، كما ان البعض انتقده لتخليه عن لاعبين اسبان موهوبين استطاعوا اليرؤ مع فرقهم خارج اسبانيا هذا الموسم، وهم ايفان دي لاينا الذي رحل إلى لاتسيو الإيطالي، وميلبرسو (مور (مبورتيما الإيطالي) ألبرت فيرير (تيلسي (الكليري) وخوان ميرو (ريفريليت الأرجنتيني)، إلى الاجانب الفرنسي لوران بلان (مرسيليا) والفرنغالي كوني (لاتسيو) والروماني بيبسكو (سلطة بيرا).

وطالب الجمهور حركات عدة بإقالة فان غال - وغير عن ذلك بتوجيهه بالرايات البيضاء في مباريات عدة، وانهوه بتعطيل احتفالات الذكرى الخمسة لتأسيس النادي، إثر الخسارتين المتتاليتين أمام اتلتيكو مدريد وفيلاربال في المرحلتين الـ ١٦ و١٢ على التوالي، ولم يتوان البعض عن المطالبة بعودة المدرب يوهان كرويف ودي لاينا العاجلة، بينما شبه آخرون رئيس النادي تونيز بالديكتاتور التشيلياني أوغوستو بينوشيه بسبب تمسكه بفان غال الذي يعتبره المدرب ذي المؤهلات المثالية لتأشرفه على الفريق، ولكن حملة ترشيح فان غال باتت بالفشل لأن النادي قرر إبقاءه حتى نهاية العام.

ويقول بعض الخبراء، إن الحارس رود هيب هو الوحيد الذي «يلمح» مع برشلونة لأنه الوحيد الذي لا يخضع لأسلوب المدرب تقياً.

#### هشاشة الدفاع كسرت هيبة فان غال

وما لا شك فيه أن هزائم ريال مدريد الأولى على أرضه منذ - عداً أمام سلتا فيغو ٢/١ في المرحلة العاشرة، وبرشلونة أمام مايوركا في المرحلة الـ ١١ صفر/١، وأمام



وعلى هامش النقاش تمديد بين نظامي الهو  
بوجه الخاص على جملة من خصوصيات  
م على مستوى غير لا تحصر مريد من  
نوفيكور فيرنايز الدم، إلى انشاء  
بما هو لوف الذي يطالع الهيرفيه  
لوظ تكيفية في مواكبة الصراع في  
مرو الذي سمح هو لغا بالقب



لقد ندر كرس به بجهت آستفادہ الی قصصی حدیث  
 و احادیث فہمہم فرمایں کہ نہ لایزہ ہو حدیث  
 ہو علی من حدیث و لا یجدی لاعدہ ما ہم مر ہا

مجلس شورای اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

**باعتبار ركيزة اسس في الدفاع في كوروسا**  
 ولقب بـ "صمامة" بعد سقوط كوروسا اصحابه في غممة كساد.

والإيمان إلى سائر الفرق حافظ - وخلصوا على موقعة  
في وسط المدينة التي يجب في ظلها - سلا - عبادة على  
الحجارة - عذبة - سمي - بني - الذي - بحر  
قد - في - حق - الأرمي - شمس -

و شهادت محترمانه بنفس تأیید کند که گفتار و بیجاها  
علاً عرفی نظریه فلسفه بر مبنای سخنان رسیده ای نیست  
لای دهم سخنان طایفه ناسر ~~بلاک~~ و نکته بدو ثلاثة میرسد  
قد مؤمن



و شهادت محترمانه بنفس تأیید کند که گفتار و بیجاها  
علاً عرفی نظریه فلسفه بر مبنای سخنان رسیده ای نیست  
لای دهم سخنان طایفه ناسر ~~بلاک~~ و نکته بدو ثلاثة میرسد  
قد مؤمن











## أعلى علامة لراوول

وفي تقييم اللاعبين نال راوول تسع علامات لأنه حسم المباراة لصالح فريقه، كما نال كل من ساهيو وروبرتو كارلوس ثماني علامات. الأول استحق العقوبة مع إن بوره كان حاسماً أما روبرتو كارلوس فقد نال أكثر قدر من التهليل، إلى أن سجل راوول هدفه. كما استحق انغفر ثماني علامات لأنه خلص فريقه من تسديدات خطيرة

ساشنس وهيمرو وسانتز ومياتوفيتش، استحق كل منهم سبع علامات، والأول كان المراقب الدقيق وحاصر لويرون بشكل ممتاز. أما هيمرو فامن السكينة لفريقه وأوجد حلاً لبعض أخطاء رفاهه فيما تعب سانتز من مراقبة نونيزيني الذي تفوق عليه بسرعة، لكنه قدم مساعدة هامة لرفاهه. في حين أن مياتوفيتش لم يهدأ وشكل خطراً، كيدا على خصومه

بانوتشي (٦ علامات) بدأ خانفا بعد معاقبه من الإصابة، في حين قدم سينورف (٦ علامات) مساعدة هامة في الهدف الأخير، كما ساعد ريدينو وراقب رامون وفيلبي

## دور لاتيني في فوز أوروبي

وهكذا سيجقى عام ١٩٩٨ مميراً في سجلات ريال مدريد الذي استعاد مكانه العالمية. وهذا الانتصار دفع جمهوره لأن يتبنى ألا ينهي العام ١٩٩٨

وكما حدث في ٢١ أيار (مايو) بعد نهائي كأس أوروبا، نزل آلاف السكان في مدريد إلى الشوارع بالرغم من البرد لاستقبال الأنظار الذين سبق عودتهم مبلغ ٤٠ ألف دولار دخل جيب كل لاعب، ورقص اللاعسون ونوحوا، ساحة سيبيل التي ترمز للخصوبة. وكان راوول الأكثر شعبية وبال أكبر حصّة من الحفاوة

فوز ريال مدريد هو الفوز الرابع مكس إنتركونتينتال لفريق أوروبي على التوالي، لكن هذا لا يلغي دور اللاعبين من أميركا الجنوبية في تحقيق هذا النجاح، مثل روبرتو كارلوس وساهيو من البرازيل، وريدينو من الأرجنتين

## احتفالات مضادة!

في الوقت الذي احتفلت فيه العاصمة مدريد بفوز فريقها بكأس الإنتركونتينتال وتعت صحتها بهدف «الامبراطور» راوول الذي قطع أفعس الكرة الأرضية، لم تند مصحف برشلونة حماساً، فنكتت صحيفة إل «مونيو» ديورتفو بإشارة متواضعة في صفحتها الأولى، قالت فيها: إصابة لراوول أمنت الفوز لريال مدريد...

في الجهة الأخرى، احتفل جمهور فلامينغو البرازيلي بحسارة فاسكو دي غاما فخرج بتظاهرات سيارة عمر شوارع الريو مطلقاً عنان أبواق سياراته، وذلك رداً على الاحتفالات التي قام بها جمهور فاسكو دي غاما أمام مقر فلامينغو العام الماضي، إثر فوزه ببطولة الريو وكأس الأندية الأميركية الجنوبية.

صوّح رئيسي على الفوز  
بين الأسبغتي مارني  
والبرازيلي لويرون هما

الكبير، والذي أطاحه راوول في الدقيقة ٨٢، حين سجل هدف فريقه الثاني بعد كرة سدها الهولندي سندروف وارتدت من يدي لمارس جيرمانو، وهذا هدفي راوول هذا الهدف إلى أندريا اسة رمبله البوعوسلاهي مياتوفيتش التي تشكو من مرض عصال وأشادت الصحافة الأسبانية بهذا الهدف الأسطوري لراوول، الذي رفع فريقه إلى قمة العالم، والذي سيحل في سجلات تاريخ كرة القدم.

لم يفقد هذا الهدف لاعبي فاسكودي أما روعهم، بل نزلوا في الشوط الثاني أثر تصميمهما على إحراز التعادل، فكان م ما أرابوا بهدف ملعوب من جوبييو في الدقيقة ٥٦، إلا أن الفريق البرازيلي الذي في صغوه في السابق لاعون عطاء مثل ليوبيداس وهافا وروبرتو ديناميت يسو ولدي يعتمد حالياً على حوهرته غليبي لويرون الذي يسعى يوهنتوس صطاده، لم يتمكن من تحقيق حلمه









الأمر بحمل مسلم قانس البطونة إلى قائد فريق المدح محمد بن الجهمان

سجى بادي الناصر السعدي في إبقاء كتاب السوير  
يقويه في المملكة العربية عندما خلف مواضعه لـهلال  
عرب بها هذا لعدم (محمل الرقم ٧) وصانف ان كان هو  
يقين السعديين بكس السوير على الفريق ذاته وهو  
سجى سبيتر الكوري لسويي، كما ان الفريق السعديين  
كما يتنوله هذا اليوم واليوم اعاصي كزرك كل منهما  
لكس تكزوي الاسيوية، في حين ان الفريق الكوري  
سيفت بطلا لاندية بطله الكوري

يؤيد كتاب الهلال أول فريق يجمع اللقب الأصويه  
في كنس الإندية بطفه الدوري في ١٩٩١، وكنس الكورس  
١٩٩١ (كنس سيف فريق القابسيه في ١٩٩٣) وكنس  
مار في ١٩٩٤، فإن البصر أضاف كنس السرور ابي  
لكورس التي كان حل نائب بها في ١٩٩١ عندما حضر

أبقى كأس السوبر الآسيوية في الرياض

## النصر يكرس الزعامة السعودية



**مجلس القضاء الاعلى**

□ ملاحظہ کریں: کانپور ۱ کانپور ۲ (نومبر - دسمبر) ۱۹۹۸ ۱۹۹۹

شاوليانا صام بمصر، صاباني علماء مصر  
بهاشي كفسر الأندلس مظه القوي في ١٩٩٦  
بالهدف الذهبي أمام بنومينا الكوري الجنوبي  
كما حمر قرصه السهل لهايات ١٩٩٦ مصر  
لاجر

والنمو الذي سيصبح تولد شريك عربي  
محمدي يحمي بطولة لدية العالم المشرق في  
١٩٩٩ يعيد محمد الفيلد هذه البطولة عبر  
لملة بطولة OGC العالمية. فلر تكفي التوزيع  
بفضل مثالية في مشاركة الاثبات في الرياض مع  
بواهب من اهداف. بعدما كان الفريق يتعدا  
يهدف لكثرتها في مشاركة الذهب يسير.

وكانت القصر شار بكنس الكويش في الرياض  
بعدها نزل على كويش داغ التركمانيين في  
حلف النهابي في الرياض بونيفي مقابل قذف  
و حد سجنهما لآباء المحضرين محبس  
بمصرين وماجد عيالة ثم هزم في النهابي  
مقامسويج الكوري الجنوبي بتهنظ نظيف سوطه  
اللاعب الكوري سوسونكوكوب هذاف موندبال  
فرسا، بيمبرية هو لاعب الريان الفكري محمد  
سليم مصري وهذا اللاعب قد نزل سجن  
بهما الفريق السعودي بوضوح هذه الطولة وقد

بعد تنظيم لقاء في ٢٠ يناير بطريق مخصصة للعب  
في باريس، طمأن آل سترويسكوف أنهم ركبوا جراً في مطار  
مطار الداهلي

ولكن البصر لم يفتح في اشراك عديم الابعاد في  
عصفوه بكاس السور السابعة. ذلك ان الاتحاد الاسوي  
فرز عزم اعتماد أي لاه لم يفتح على انضمامه للرفقة سنة

وكما الاتحاد الأسباني قد اعترف بته قم بلغ الاتحاد  
الاسباني بتهلاب رسمي بهذا الشأن وانهم عبد الرحمن  
لداغ امي هام الاتحاد الاسباني بكرة القدم، الاتحاد  
الاسباني بقر امرا كثيرة دور في العداة وقال: عداة بغير  
صف الاتحاد الاسباني

### الموصل لهدف الهمم في مسؤول

وهيال هذه النفس في صفوف النصر لحد نصرهم  
 يوفاج الذي نصرهم من أصل فرق شتى أصبا، والذي يضم  
 شعباً من الأمازيغ، العرب، والأمازيغ، ونضم على النصر  
 سبقتل شدة وحيدة يعمي بها التفاح للكري، الذي يمار  
 أمام الصفح الموصلي. ولكن نتيجة التعامل الأمازيغ (١٦/٦)  
 في عبارة النصاب أعطت السوربيج في النصر املا كبير  
 في بريق هو منهم بكس سور وكب عليهم حوهم مجا  
 آداب يدراسة للمحافظة على نظامه الشباك، وهذا ما حقق  
 ونشد الفريق من مشاكل عدة كانت سماته ومطاميريه  
 كماريلي حورية ساموس الذي كان مهتدا بالآلة من  
 موكرو بحث كان الحبيب، الجماهير في أوجه بعد التمايح  
 من أفرصه في التوري

[illegible]

الأمير فيصل يوقع على نكرة علي بن حسين حاكم المزارع

الأسبوعي لإصابة ابرو مهاجمي الفريق وهو شذويع في قلب المباراة الأخيرة بيوم واحد، وصباحا بعض اللاعبين التونسيين هي الفريق إلى المنتخب الكروي الجنوبي الذي كان يلعب في دورة الألعاب الأسبوعية في يامكوك، وقال في فريق مصر لعب مجدية دفاعية لمعجب، ووصف بالخط إلى الكس

### فصلی در فہد

**بصير يؤكد الدفوق السعودي**

وكان الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس  
الائتلاف العربي السعودي لكرة القدم قد باع ميد  
الاب مع نحو ٢٥ ألف مشجع سعودي حضروا المباراة  
الصور، وقام في نهاية المباراة بتوزيع ألعاب الصور بالكل  
والمداليات الذهبية والفضية بواقع ميداليات فضية كما  
يوزع بمبلغ عشرة آلاف ريال لكل لاعب وري في في  
فريق الصور كهدية بذلك ما كان قد قدمه للفريق ذاته عقب  
فوزه بكأس الكؤوس الآسيوية

وسلم الأسير فيصل كاس الفضل لأحب في أخباره إلى  
مدافع النصر محسن الحارثي وكان الفضل حارس مدارس  
برمي برفاه

وهي الأمير فيصل بن فهد بن سعود بن آل سعود بن عبد  
المطهر وقال بن عبد المطهر ليس بالمعصر المستعصم، إنما  
للمعصية عوصاً وإنه يؤكّد المشرق يسعوي نتيجة العصر  
أندواصل وهذا الأمير عبد الرحمن بن سعود مؤسس إمامي  
النصر والأمير فيصل بن عبد الرحمن رئيس الإداري الحالي  
وقال لقد حشفت أسعويّة هذه نوعي وطوره جديدة مصناف  
لي سجل إنجازات أفكار التسعويّة

ويعني الأمير سلطان بن فهد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود  
الرياضي والسعودي تحقيق لتسريع هذا الجهد المميز منكم  
على كعب الكرة السعودية على المستوى الآسيوي. وقال ب  
الكرة السعودية هي جيدة اسمها سواء على جميع المستويات  
أو الأندية

معه من ي. أمام الأبرك الهضات كانت يتكرر عند  
مطقة الصو الذي اعتمد مصرية جهة ٢٠٠  
الصول إلى ٥ ٢٠٠ مراجع لاعب من توسط لوزرة  
لنفاق ولم يولد وسط الصو بقيادة عهد النهري وفيه  
أبراهيم المصطفى الا في طلعات بانرة. وسرك ندر ي  
مما موصى في الشوق الثاني، لئلا فيكتور مع مكان  
يوري الذي بل مجهود كبير. وذلك بهدف لمناظرة على  
أحوال. وكانت الممرات بين الصلاني الهجومي محصين  
بعضا وفكتور وشمار الطنري معودة. وبامانة الجارة  
بالاحمال السبي بقيادة الحكم لوني الاماري علي  
موجبه. سجل الصو فوزا كبيرا مستظرا من الجمهور  
المصري والعربي

وحاصل الصور قبلها بمجموع عبارات الكتاب، خارج  
الوصف وأسفرت عن التماثل (١/٩) وقدم البحر عرضاً  
قوياً طبقاً وسجل عهد ليريفي ضد السبق في الدقيقة ٢٨  
وهي النتيجة الأولى من الوقت المحسوب بعد الضام، عادل  
بوينج يوضح يوم تشييد صابونية من خارج مصنع العرا  
وتابع الفريق الكروي خطته في محاولة الوصول إلى الفوز  
في الشوط الثاني وأحمد أسلوبه اللعب المفعول، واستطاع  
الصور أن يجعل عب الضغط حتى الدقيقة الأخيرة، وكان  
جداً مدافعاً مركز النقل، فاختل جميع المحاولات الكروية وكان  
على قدر كبير من المسؤولية. وأصبحت هذه النتيجة بمثابة نور  
لفريق السعودي.

وقال سامسوس مطبقا على فكر فريفة لبصره بالكس  
الأسوية أنه كان مخطوفا وأنه تصادف في المباراة في الإياب  
مضرب الإكبات المدمجة له، وكان الفريق يقاها من سلبية  
النهجيين، وهم وجود صاحب القلب قدير في الوسط. وكشف  
أنه بعد الفضة جيدا في البطولة الحالية، جسما، أكد رئيس  
نادي مصر الأمير فيصل بن عبد الرحمن أن نكده مرحلة  
بهاذه ورجالها، وأنه يقوم بالبحث عن لاعبي  
المشاركة في البطولة الحالية

وعزا مدير فريق موهابو بآران شو حسارة القلب



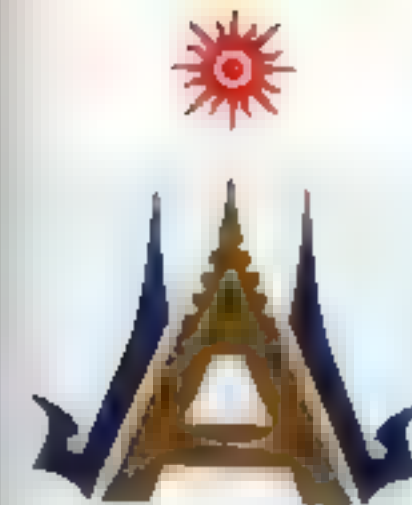
الصور (A P)

شهر و صنعت ۱۹۹۴ عتب بها خجل از علم تقیاسی هي عود  
 به جهان هي نور و جده به هيد ۸۴ دهنه سقله هي نور  
 كس ۱۹۹۴ وني مستكر مركز لاول هي نور از الامويه همد  
 ۹۸۲ اتم سقر لافعه هي ماسكوت ۱۴۱ از جده عدد لافعه  
 الاحماني سجد ربه عا عا هي نور و شهر و صنعت لافعه  
 قصصه ۳۶۱ عدد مه هي صبايل ۳۶۱ عدد لاف هي نور  
 شهر و صنعت لافعه هي ربه تقیاسی علی صفت لاف لاف

وكان عبد الرحمن صاحب الشراكيم صاحب سجلا  
 رقمه ٨٨٠ باصفي لار. سجدات شوقه وخرافي  
 في عشرين الفين بعد و. ب. شوقه صاحب دار  
 موقوفه مرمود مع شهر رمضان بكرم وحقايق  
 مصر مع سنة في حول ذلك في نحو سنة اربع  
 وخمسين لخص ١٢٩٠ ديه من اصل ٣٠٦٠ ديه  
 بجنيف بانيه مرمود وديوانه عن عبد الرحمن في لور

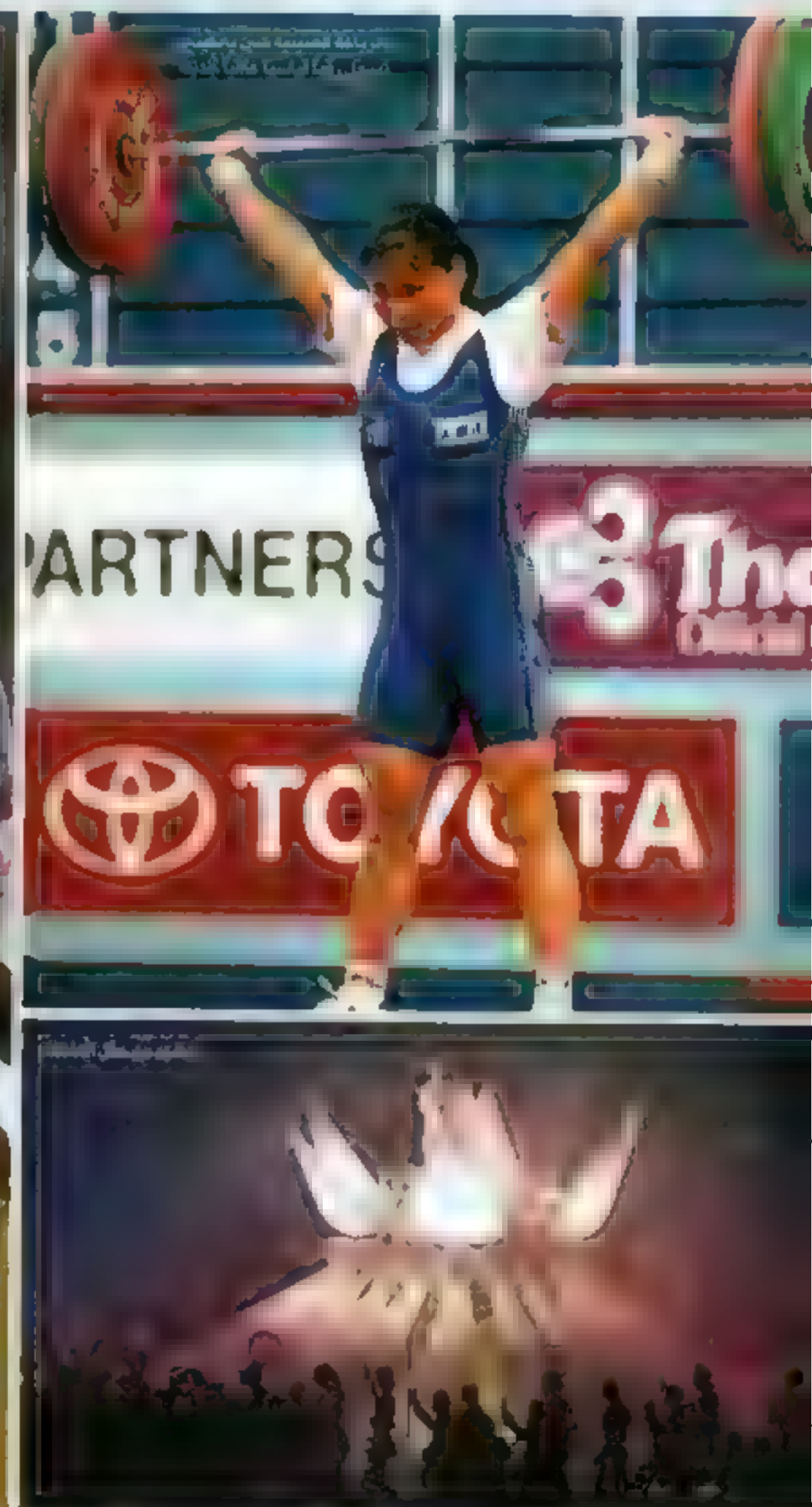
[illegible]

رقم المسألة: ١٠٠ - من مرقم ١٠٠  
 ١٠٠ - من مرقم ١٠٠  
 رقم المسألة: ١٠٠ - من مرقم ١٠٠



غلة الصين ضعف ميداليات كوريا وثمانية أضعاف حصيلة العرب

## النساء مصدر قوة المارد الأصفر

[illegible]





وكشفت أهداف علي  
داني الثلاثة في الدقائق  
الثماني الأخيرة في فوز  
إيران الكاسير على  
أوزبكستان 4 - صفر، ولم  
يجد الصينيون صعوبة في إقصاء

تركمانستان (3 - صفر)، بينما كسرت تايلاند ملحمة  
إقصائها كوريا الجنوبية بالهدف الذهبي علماً أنها واجهت  
خسبتها بتسعة لاعبين في الوقت الإضافي.

وفي الدور نصف النهائي تحامل الكوريون على أنفسهم  
وتغلبوا على التايلانديين الذين أزرهم زهاء 60 ألف  
متفرج (3 - صفر)، وسجل الأهداف كل من حسين الحصري  
وفرج لهيب وخالد عبد القدوس.

وأثبت الدفاع الكويتي بقلعة طوال الدقائق الـ 90 التي  
شهدت محاولات التايلانديين المتوالية العودة عن تغلبهم  
بهدف سجله الكويتيون في الثانية 37. واستفاد الكويتيون  
من النقص العددي للاعبين تايلاند بعدما طرد الحكم المدافع  
باتانكا بونغ سريراصوت قبل صغرة النهاية بربع ساعة،  
فسجلوا هدفهم الثالث.

وحصلت إيران فوزها الثاني على الصين في الدورة 1 -  
صفر، وسجل الهدف حسن زاده من كرة مرشدة من الحارس  
الصيني سندھا علي داني الذي تقاسم المرتبة الثانية في  
لائحة الهدافين مع الكويتي جاسم الهويدي بثلاثية أهداف.

وجاءت المباراة النهائية بين قطبين من حرب آسيا (إيران  
والكويت)، من جانب واحد، وغنم فيها الإيرانيون فوزاً  
مستحقاً وسجلها مباراة المركزين الثالث والرابع بين الصين  
وتايلاند والتي انتهت بفوز الأولى 2 - صفر ونيلها البرونزية.



الحارس التايلاندي كواميرم يقطع الكرة أمام الكويتي عبد القدوس في نصف النهائي



الإيرانيان خوباري ومحمد خاني ومودة شرف مع العلم الإيراني بعد إحراز فريقهما لهبة كرة القدم

على حساب عمان صاحبة المركز الثالث وطاجيكستان،  
والحققت إيران القسارة الأولى بالصين في 12 مباراة لتتزع  
الصدارة، ولم تكن مهمتها سهلة إذ توجب على لاعبيها  
تعويض تقدم الصينيين بهدف في الدقيقة العاشرة في  
المباراة، وهم رتلوا بهنطين في الشوط الأول عبر باقرري  
وداني.

وزالت مهمة المنتخب الإيراني صعبة صعباً تعرضه  
لفسارة مفاجئة أمام منتخب عمان 2 - 1 في مباراة سابقة،  
وكان المنتخب الأخير أضاع فرصة التأهل التاريخي إلى

الخليج جاسم الهويدي ثمانية أهداف من بينها 1 أهداف  
في مرمرين مغولياً و2 أهداف في مرمرين الإمارات في الدور  
الثاني. جاءت خلال 16 دقيقة من الشوط الثاني من  
المباراة التي انتهت لصالح الكويت 5 - صفر، وسمح ذلك  
بزيادة رصيده إلى 17 هدفاً في مبارياته الدولية الـ 19  
الأخيرة. علماً أنه لعب في مباريات فريقه في الأتوار  
النهائية.

### • فرق عربية إلى الدور الثاني

وأثبتت نتيجة منتخب الكويت الجيدة، وتأهلها إلى جانب  
أربعة منتخبات عربية إلى الدور الثاني في عمان، قطر،  
الإمارات ولبنان. إن الكرة العربية ذات كعب عالٍ في القارة  
الآسيوية صعباً وأنها تسير على طريق التطور الصحيح.

ولم تشهد مباريات الدور التمهيدي مفاجآت كبيرة،  
واقصر الفرج على المنتخبات المتواضعة على غرار فيتنام،  
كمبوديا، تيبال، جزر المالديف، هونغ كونغ، لاوس ومغوليا  
التي تعرضت لأقصى خسارة أمام الكويت صفر - 11.

وزعت المنتخبات على أربع مجموعات في الدور الثاني،  
وتأهل من المجموعة الأولى منتخباً أوزبكستان التي تصدرت  
برصيد 7 نقاط، وتركمانستان، على حساب كوريا الشمالية  
والهند. وعن المجموعة الثانية كوريا الجنوبية التي تصدرت  
بـ 9 نقاط والكويت صاحبة المركز الثاني بفارق الأهداف  
فقط عن اليابان والإمارات، وشجع بالكويت عموماً تسجيلها  
6 أهداف من بينها 5 أهداف في مرمرين الإمارات في حين  
خسرت أمام اليابان 1 - 2 وكوريا الجنوبية صفر - 6. ودرت  
الفئران الأخيرة إلى الأرقام، بينما برز عضو الاتحاد  
الإماراتي والشرف على المنتخب علي القهشاني خروج منتخب  
الإمارات، الذي قدم خدمة الصبر للمنتخب الكويتي بعدما  
ألحق القسارة باليابان بهدف يقيم سجله حسن سعيد، يقف  
سقط اللاعبين صفار السن ولا يتكون خبرة كبيرة، وزيح  
القهشاني القسارة «الملة» أمام الكويت بالضغط النفسي  
الكبير على اللاعبين الذي دفعهم إلى ارتكاب أخطاء فاشلة  
وعدم تنفيذ خطة اللعب بدقة.

وتطمح بطلاقتي التأهل عن المجموعة الثالثة إيران والصين



علي داني والصيني ابنهو في مباراة إيران والصين في الدور الثاني لكرة القدم

## إيران أفضل فريق والكويت أفضل منافس

المجموعات الكويتية المتوالية، التي افتتحت المسابقة الفعالة  
(لكل من هدف الخليج جاسم الهويدي الذي احتكر أفضل  
لاعب آسيوي لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) وللاعب خط  
الوسط هاني الصقر.

وتأثرت نتيجة المنتخب الكويتي عموماً بأهراق لاعبيه  
الذين شاركوا في استحقاقهم البارز الثالث على التوالي في  
فترة ثلاثة أشهر، خاضوا فيها زهاء 30 مباراة، وضمت  
سفوفه لاعبين أولبيين عديدين يستعملون لخوض تصفيات  
أولمبياد سيدني 2000.

واستطاع لاعب فرج لهيب إحراز لقب هداف المسابقة  
برصيد تسعة أهداف من بينها 4 أهداف في مرمرين  
مغولياً التي خسرت صفر - 11 بينما بلغ رصيده أهداف  
علماً أن فرج شارك بدلاً من بشار عبدالله الذي غاب  
بسبب طروقه الراضية، بينما بلغ رصيده أهداف كسب

ونال في منتخب إيران، الذي ضم سبعة لاعبين شاركوا  
في نهائيات كأس العالم في فرنسا العام الماضي، الثاني  
علي داني وكريم باقرري المصنفين في المانيا اللذان ضمتا  
سيطرة منتخبهما على منتخب الكويت في النهائي، ونحيطه  
أول انحصار عليه في المباريات الأربع الأخيرة، علماً أن  
المباريات الثلاث الأخيرة بينهما، شهدت تعادلهما مرتين (1 -  
1) وسلباً في تصفيات كأس العالم، وفوز الكويت ودياً (3 -  
صفر). وسجل باقرري الهدف الثاني في المباراة، مستفيداً من  
خطأ ارتكبه المدافعون الكويتيون في التشبيك، أما صاحب  
الهدف الأول فكان كويتي حسان دالي الذي افتتح التسجيل  
برأسه بلكراً في الدقيقة السادسة.

وضعت القبرة الكبيرة حفاظ الإيرانيين على التقدم  
بهدفين، بعدما طرد الحكم المدافع سعودي مهدي في  
منتصف الشوط الثاني إذ ألقوا بغصامهم متمسكاً أمام

جذبت لعبة كرة القدم الانتظار في دورة الألعاب الآسيوية  
1998 في بانكوك، وليس هذا مستغرباً إذ شاركت في  
سجلها 23 دولة فرحت انطلاق مبارياتها قبل أسبوع من  
افتتاح الدورة الرسمي.

أما الانتظار الكبيرة فجدبتها إيران التي أبرزت قوتها  
للأثر تغلبها على الكويت في النهائي، 3 - صفر،  
من ذلك انتصارها الثالث في دورة الألعاب الآسيوية،  
عامي 1994 حين استضافت الدورة على أرضها  
19 في بكن، علماً أن سجلها يضم أيضاً إحرازها  
أم آسيا ثلاث مرات على غرار السعودية، وهو رقم  
سجل، وتغلبها مرتين إلى نهائيات كأس العالم في  
بكين عام 1998، وفي فرنسا العام الماضي، حيث  
تأهلت للفوز الوحيد للقارة الآسيوية بتغلبها على الولايات  
المتحدة 2 - 1.





أحمد جميل قائد الهلال يتسلم كأس الاتحاد من أمين مدينة جدة

باندت الإدارة إلى فسخ العقد المبرم مع المدرب الألماني هولمان (سبق ورث الأمل المصري) وتعاقدت مع المحلي خليل الزياتي الذي سيحتاج إلى الوقت لإعادة ترميم الفريق الذي عاد إليه ثمانية من لاعبيه النزلين الذين شاركوا المنتخب في بطولة الخليج الأخيرة.

### والشباب بلا خسارة

وضعت المجموعة الثانية كلاً من الشباب والاتفاق والوحدة والطائي والنجمة والآنصار. وتصدر الشباب بفارق كبير عن التباط (١١ نقطة)، تاركاً الفرق الأخرى لتنافس بقوة على احتلال المركز الثاني، والذي يظفر به الوحدة إثر تغلبه على الطائي خارج أرضه. ويذكر أن الشباب كان الفريق الوحيد في المجموعتين الذي لم يلق طعم الخسارة، فجمع أكبر رصيد من النقاط (٢٦ نقطة) من ٨ انتصارات وتعادلين. وكان الأقوى هجوماً (٢٩ هدفاً) وكان مرماه الأقل تلقياً للأهداف (٨).

وهذه المرة نصف النهائي أربعة فرق هي الاتحاد والنصر (من المجموعة الأولى) والشباب والوحدة (من المجموعة الثانية)، فقابل الاتحاد والوحدة على ملعب رعاية الشباب في جدة، وتقابل النصر والشباب على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الخبر. وأسفر اللقاء الأول عن فوز الاتحاد بهدفين سجلهما نجم الاتحاد الصاعد خالد الشمراني، وغلب على المباراة طابع الحذر الشديد من الطرفين، وانشغل دفاع الوحدة في مراقبة هجوماً وانديس مما أتاح للشمراني فرصة التحرك بحرية أكبر، وأضاع هجوماً فرساً عدة إفرادية، مؤثراً الاستعراض على حساب اللعب الجماعي، ولم يشفع له سوى تمرير كرة مثقلة للشمراني الذي سجل هدف التعزيز. مما أوصل الاتحاد إلى المباراة النهائية.

وفي لقاء النصر والشباب، سيطر النصر على وقائع الشوط الأول، وأهدر لاعبيه فرصاً بالصلة، خاصة من جانب اللاعب الثاني، فيصل سيف، واعتد فريق الشباب على الهجمات المرتدة، وسجل هدفين بواسطة موزوق العتيبي. أمّا له الانتقال إلى النهائي

### اللقب الثالث للاتحاد

جرت مباراة القمة على استاد رعاية الشباب في جدة، وقدم لاعبو الاتحاد مباراة جميلة خالية من الفضول، كما ظهر فريق الشباب بمستوى مميز، غير أن لاعبيه تقنوا في إعداد الفرص البهولة.

وقد ترك الاتحاد منطقة الوسط ليسيتر عليها منافسه الشباب، وأقل منطقة العمق بثلاثة مدافعين مدعومين بلاعب الوسط، ودفع الظهيري للتقدم على طرفي الملعب، وهذا ما أرق فريق الشباب، وجاء هدف الاتحاد الوحيد من طريق لاعب الوسط خميس الزهراني. وعقب المباراة سلم أمين مدينة جدة الدكتور نزيه نصيف الكأس إلى قائد الاتحاد أحمد جميل والميداليات الذهبية للاعبين الاتحاد، والميداليات الفضية للاعبين الشباب.

هذا هو الفوز الثالث للاتحاد بالكأس، في مقابل ٤ صرات للهلال، واشتد لكل من الشباب والنصر، ومرة لكل من الاتفاق والفاسية والرياض.

## الهلال الوحيد بدون أي فوز في كأس الاتحاد!

# خطوة أولى للعهد نحو تكرار الثلاثية التاريخية

### جدة - وهي وهي

أكد نادي الاتحاد السعودي صداقته للألعاب، بإعرازه أولى ألعاب الموسم السعودي لكرة القدم، وهو كأس الاتحاد، بفوزه على منافسه فريق الشباب بهدف واحد سجله لاعب الوسط خميس الزهراني في اللقاء الذي جمعهما على استاد رعاية الشباب في مدينة جدة. ولم يكن فوز نادي الاتحاد بالكأس مستغرباً وهو الذي أهد فريقه تحت إشراف المدرب البلجيكي ديستري صاحب الثلاثية الشهيرة في الموسم قبل الماضي. وتعاقد مع لاعب منتخب مولدا ١٩٩١ روب، فينشييف والآن روبرت كاي وستجاء السابك. وأعاد إلى صفوفه اللاعب المغربي أحمد بهجا بعد موسم واحد قضاه مع فريق الاتحاد القطري. واكمل طه الفريق بعودة فائده صفرة الدفاع أحمد جميل وزميله خميس الزهراني.

والواقع أن المغرب ديستري عرف كيف يستفيد من الطاقات لديه، ومالغ الخفريات في خط الدفاع، واكتشف وجهاً جديداً في خط الوسط هو خالد الشمراني صاحب الخط الكبير. وبات هجوم الفريق هو الأقوى مع عودة بهجا الذي يلعب إلى جانب حمزة لمرس فيشكناك شيئاً خطراً. ويشارك خلفهما الثلاثي الزهراني والشمراني وفينشييف.

وهجت الترشيمات لفريق الشباب الذي بلغ الدور النهائي، والذي يضم عناصر من أصحاب الخبرة مثل صالح الدرد وفراد أنور وسعيد الحويان، ومزبه البرازيلي الشاب فييرا (٢٥ سنة). وكان الشباب قد ضم إليه اللاعب البرازيلي بندو ولكنه لم يكن اللاعب المطلوب للفريق. وهناك الفيجيري الكوا الذي كان يتأخر في توزيع الكرة بالشكل المناسب، وربما تكون الخسارة في النهائي تعطي الدروس الكفيلة بالتعويض بكأس خادم الحرمين الشريفين.

### الهلال بلا فوز!

شهدت مسابقة الكأس للمرة الأولى نقطة جديدة، حيث وزعت الفرق إلى مجموعتين بدل الأربع مجموعات في الموسم الماضي. وأطلق على المجموعة الأولى لقب «المجموعة المبدئية» بعد أن ضمت كلاً من الهلال والنصر والاتحاد والأهلي والرياض وهي الوافد الجديد.

وهذه المرة الثانية التي يجتمع فيها الاتحاد والأهلي من المنطقة الغربية، والهلال والنصر من المنطقة الوسطى ضمن مجموعة واحدة. ساء أعلى مباريات هذه المجموعة سمة الإثارة. ونجح الاتحاد والنصر في بلوغ دور الأربعة بوصولهما إلى المركزين الأول والثاني في رأس مجموعتهما، وجمع الاتحاد ٢٥ نقطة من ٨ انتصارات وتعادل واحد وخسارة واحدة وسجل ٢٢ هدفاً، وحصل مرماه ١٢ هدفاً. وكان الاتحاد حرم منافسه التقليدي الأهلي من دخول الدور نصف النهائي بفوزه عليه في آخر مبارياته، وكانت المفاجأة الكبيرة باحتلال الهلال المركز الأخير في المجموعتين، إذ توقف رصيده عند ٤ نقاط وهو وحده لم يحظ بأي فوز من بين الفرق الـ ١٢، ولم يسجل سوى ٥ أهداف في مقابل ٦١ هدفاً دخلت مرماه.

مما وضع حوله أكثر من حلاوة استلهم كبيره، وهو بطل دورة الصداقة الدولية، صاحب الفوز على الأهلي المصري (١ - صفر). وعقب هذه النتيجة غير المتوقعة له في كأس الاتحاد،

## أحمد الفهد: حققنا الانجاز في مرحلة البناء



استهل الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي مهمته في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة في بانكوك بلقاء ملك تايلاند يوميسبول ادوليانج في قصر شينرلادا مقر إقامة الملك حيث أوفد الشحنة الخاصة بالألعاب ونقل الشعلة من القصر رئيس الوزراء التايلاندي تسوان لكياي وركض بها مسافة ١٠٠ متر قبل أن يستلمها إلى الشيخ أحمد الفهد الذي ركض بها بدوره، ثم تبادل حملها ٢١٦ شخصية سياسية ورياضية.

ثم تسلم الشيخ أحمد الفهد شعار الدورة فسلمه بدوره إلى رئيس اللجنة العليا المنظمة بيشاي رانكول، ثم طلب الفهد من ملك تايلاند إعلان افتتاح الألعاب رسمياً.

وكان للشيخ أحمد الفهد تعليقات عدة على محطات وأحداث بارزة في دورة الألعاب الآسيوية، فأشار أن إيرادات التسويق لدورة الألعاب المالية تقدر بنحو ٩٠ مليون دولار، على الرغم من الأزمة الاقتصادية التي تمر بها القارة الآسيوية. مقابل ٣٠ مليوناً كإيرادات في الدورة السابقة في هيروشيفا قبل أربع سنوات، والمرشح أن يبلغ الرقم ١٢٠ مليوناً في الألعاب التي تستضيفها بوسان في كوريا الجنوبية عام ٢٠٠٢.

وأعرب الشيخ أحمد عبدالله عن أمه في رؤية الألعاب الآسيوية تقام في دولة عربية، وكشف أن قطر وسوريا أطلتا من رغبتهما في الترشح لاستضافة ألعاب العام ٢٠٠٦.

وحول موضوع المنشطات، أكد الشيخ أحمد الفهد أن المجلس الأولمبي الآسيوي يقوم بعملية كبيرة وجادة لمكافحة المنشطات، وقال أن المجلس والهيئة الأولمبية الدولية يتحدتان اللغة ذاتها في هذا الخصوص.

أمّا بالنسبة إلى استضافة الألعاب الأولمبية الصيفية عام ٢٠٠٨، حيث يدور الصراع بين بكين (الصين) ولوساكا (اليابان) وباريس (فرنسا) فقال أنه سيفاقم من أجل آسيا مع عدم التقليل من شأن باريس، ولو لم يكن هناك بلد آسيوي مرشح لأعلى صوت إلى باريس.

وقال: «تتص الأعراف والتقاليد في الألعاب الأولمبية من انتقال الألعاب كل ٤ سنوات من قارة إلى أخرى، وما أن أتينا مستضيفين دورة العام ٢٠٠٤ فإن من حق القارات الأخرى المطالبة باستضافة هذه الألعاب في العام ٢٠٠٨».

وحول عدم تخصيص آسيا بتكثير من بطاقات في مونديال ٢٠٠٢، قال الشيخ أحمد أنه ذكر قبل سنوات بأن الاتحاد الآسيوي ضعيف، وأن لم يخطئ في تحليله.

وأضاف: «الأسف لا نملك جنوداً نقاتل من أجل تمثيل حقوق القارة، ولذا يجب أن نتضامن، وما لم نحصل على حقوقنا كاملة ستقلص تصفيات كأس العالم».

بإمسية، وخسر السباح هشام المصري معركة بقائه عن ية الـ ١٥٠٠ متر فاكثى بالبرونزية، وأضاع فضية الـ ٤٠٠ متر إذ حل سادساً.

أما رافت أكراد حامل ذهبية وزن ٦٥ كغم في الكاراتيه في دورة السابقة فاكثى ببرونزية وزن ٧٠ كغم، وكذلك نال زميله من لوزان برونزية وزن تحت ٦٠ كغم.

حصلت سوريا على ميداليتين فضيتين و٤ برونزيات، فتلها في الدورة يتركز على السباحة والمصارعة وأتية والملاكمة. فقد أحرز المصارع محمد الحايك ميدالية برونزية وزن ٩٧ كغم، وخرج المصارع الفذ خالد الفرج في وزن ٦٧ كغم بخسارته أمام الكوري الجنوبي كويو هو سيم، وكان قد عليه لتحقيق ميدالية، وخرج مواطنه وكريا الناشد في وزن ٦٢ كغم بخسارته أمام الأوزبكي باخودير كورويانوف.

أما في الدور ربع النهائي، حصل الملاكم محمد قنور على الميدالية البرونزية في وزن ٦٧ كغم بعد خسارته أمام الأوزبكي ديلشودياريكوف بقرار الحكام، وخرج مواطنه محمود سلوم بخسارته أمام بيجين زينور برون بالناط في وزن ٦٧ كغم.



روبي عبد الله الرشيد الطارقي حامل ذهبية الفرق للفرقة المزدوجة وشمسة الفردي

حقق المصارع محمد الأسطة ميدالية فضية في المصارعة، وهي الفضية الثانية لسوريا.

### طارق فضية الإمارات وقيمت البرونزية

تطلعت الإمارات بميداليتين واحدة فضية أخرى ذهبية لاثية فخر الدين عبد المجيد في وزن تحت ٦٠ كغم بعد بشارته أمام الأندونيسي سيامسولين، والثانية برونزية بوزنها فريقه في البوليف في مسابقة الثلاثي وثالث الفريق الإيراني من مصميد القبيسي وسلمان المروفي وحليمان علي بلي وجمع ٣٦٩٥ نقطة.

غير أن الميدالية الفضية سجلت من فخر الدين بعد ثبوت عليه المنشطات، ليرتفع عدد حالات المنشطات في البطولة أربع حالات، ذلك أن إماراتياً آخر هو عبدالله غلوم تعاطى منشطات وقد فاز بالمركز السابع في فخر المواجه.

وأخيراً أحرزت عمان ميدالية برونزية وحيدة في رياضة ب القوي بالفتاح ١٠٠٢٤م بعدما حل رابعاً وزاد قطر، رضى لخطا فني، ففقت الميدالية إليه.

ولم يحقق لبنان أي نتيجة بمشاركة بالبطولة سوى أن الوي الهادي جان كلود رباط سجل رقماً لبنانياً هو ٢٦ مصطفاً ورقمه السابق يستثمر واحد. وحاول تخطي ٧ لإعزاز ميدالية، ففشل في المحاولات الثلاث.





## وداد تلمسان بطل الأندية العربية للمرة الأولى

# إقتحام جزائري وسط مثلث خليجي

جدة - وهبي وهبي

والدليل على جدارة الفريق الجزائري أنه تلقى من المجموعة «الحديدية» التي ضمت إلى الشباب السعودي والرافع العربي البحريني والأفريقي التونسي. أما الدليل على «حديديّة» هذه المجموعة فهو وصول فريقين منها إلى المباراة النهائية، وهما فريقا الشباب وتلمسان اللذان تعادلا في كل شيء، نقاطاً وأهدافاً. وحسنت الفرصة مدارة المجموعة إلى الفريق السعودي.

أما الاتحاد السعودي فقد خاضه الصعاب في نصف النهائي أمام مواطنته الشباب، لعدم ظهور صحتفه الأجنبي بمستواهم المعروف، وبخصوصاً المغربي أحمد بهجا على الرغم من أنه سجل ثلاثة أهداف طمأ أنه غاب عن المباراة الأولى. وقد تأخر الاتحاد بفشارته مباراته الافتتاحية أمام الوصل الإماراتي الذي تصدرت المجموعة الأولى بلا خسارة، والذي خاض البطولة بدون لاعبيه النوبيين.

حدثت بطولة الأندية العربية بطلا العربي الرابعة عشرة نظمتها نادي الاتحاد جدة، بإحداث مدة، إلى جانب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد للبطولة، يسه الحكام العرب الذين شاركوا في قيادة مباريات ريال فرنسا، وإعادة انتخاب المكتب التنفيذي للاتحاد، وتزكية الأمير فيصل رئيساً لولاية جديدة، إلى جانب شهدت البطولة بزوغ نجم بطل جديد هو ووداد تلمسان الذي كان خارج دائرة الترشيدات، التي كانت بين لصلحة المدافع من اللقب الأفريقي التونسي، وفريق ناد جدة منظم البطولة والفائز بكأس الاتحاد السعودي. شباب السعودي أحد الفائزين باللقب. وقد استحسن سان الفوز بفضل تجمعه على بطل صاحب المجهود، إلى جانب هدافي العربي الجزائري محمد سبيبي ومحمد جليلي، إضافة إلى مهاجمة السنغالي بي بديا.

إذا كان ووداد قدّم مستوى ثابتاً، فإن المفاجأة كانت خروج المدافع من اللقب الأفريقي التونسي الذي خرج من الدور الأول من دون أن يحقق أي فوز مكتسباً من تعادلات.

الأمير فيصل بن فهد يسلم كأس البطولة لرفيقين بطل ووداد تلمسان.



ميدان الشبان مهاجم للشباب خلال المباراة ضد ووداد تلمسان



وداد تلمسان أول فريق جزائري يفوز ببطولة الأندية العربية



الاتحاد الشباب

الوحدات فيصل إبراهيم ويمكن القول أن التحدي الليبي ظهر كفريق متكافئ وعديد، وحصد تعادلات لم يفوا الوصل إلى الدور الثاني، ورغم التصريحات الكثيرة والمتفائلة للوحدات الأردنية قبل البطولة، فإن نتائجها لم تظهر المستوى المطلوب، وجمع في رصيده نقطة واحدة، بعدما أدرك التعادل مع التحدي في الوقت بدل الضائع سجله رافعت علي بعدما كان افتتاح التسجيل بواسطة جسة علي، إلا أن التحدي رد بهدفين بواسطة أحمد المصري وأشرف الفيتوري، علماً أن الفريق الليبي لعب معظم فترات الشوط الثاني يتسعة لاعبين بعد طرد اثنين من لاعبيه.

ومحمد عمر (مقدان) وناصر خميس وعمر سلطان، فيما سجل هدف الوحدات ولت علي وهذا الفوز نقل الوصل إلى رأس المجموعة.

أما الاتحاد السعودي الذي كان يمثل النفس في أن يكون الفريق الذي لا يتأخر، خاصة بعد فوزه بكأس اتحاد بلاده، فإنه تلقى ضربة موجعة بفشارته المباراة الأولى أمام الوصل، نصف صمام، ولكنه بقي ينظر إلى متابعة الطريق ويحسول المربع الذهبي للبطولة، وتحقق له ذلك بالفوز في المباراتين على التحدي والوحدات، وسجل أكبر نتيجة في البطولة بفوزه على التحدي بستة أهداف نظيفة، سجلها كل من أحمد بهجا (هدفين) وحمره انريس (ثلاثة) وجبرتي. وكان الاتحاد هزم الوحدات بثلاثة أهداف مقابل هدف سجلها كل من حمزة انريس (٢) وأحمد بهجا. وسجل هدف

في المقابل ظهر الشباب السعودي بمستواه المجهود بوجود اللاعبين المضمشرين الشيريين سعيد العويران وفواز أنور وصالح الدارود، ويشارك نجمه المهاجم الجديد عبد الله الشبان، وهو استعدي للبطولة للحلول محل الأهلي المصري النشط.

الرافع العربي كان صانع المفاجأة بالفوز الكبير على حامل اللقب الأفريقي التونسي (٧ - صفر) ولكنه انهار أمام الشباب السعودي ووداد تلمسان وحل ثانياً في مجموعته.

الوحدات الأردنية جاء المنافسة، فوجد نفسه في حالة يرثى لها، ولعل تصريحات إداريته المتواضعة كانت كافية بتضيق مزعة لاعبيه فضل في المركز الأخير من دون أي فوز، ولم يسجل سوى ١ أهداف في مقابل ١٠ أهداف بخلاف مرماه، ولم يجمع سوى نقطة واحدة بتعادله مع التحدي الليبي الذي قدم مباريات جميلة وخاضه الحظ في التأهل.

وهكذا «يفتحم» فريق جزائري آخر بطولات الاتحاد العربي، بعدما كان سعودية وهوان فان بكأس الكؤوس العربية التاسعة التي نظمتها نادي النجمة اللبناني في بيروت في لب أغسطس الماضي.

### الوصل تصدر بلا خسارة والشباب بالقرعة

تصدر الوصل المجموعة الأولى بسبع نقاط، وكان الوحيد في المجموعة الذي لم يصرف الخسارة، ومنذ المباراة الافتتاحية له مع الاتحاد، نجح في جذب الأنظار نحوه بفوزه بهدف واحد سجله أودارجو كاسوم كان كفيلاً بإعطاء لاعبيه الروح المعنوية العالية، إضافة إلى التقاط الثلاث الغالية.

ولكن الوصل سقط في فخ التعادل السلبي مع التحدي الليبي، مما جعله بعيد خط أوتارته المباراة الثالثة في تصفيات الدور الأول. وبالفعل حقق الإماراتيين نتيجة مفاجئة بالفوز على الوحدات الأردني وبك شبانك بمفصلة أهداف مقابل هدف واحد، سجلها علي التوالي كل من كاسوم



## سلطان بن فهد نائباً أول لرئيس الاتحاد العربي

على هامش «عربي ١٤» في جدة، التأمّت الجمعية العمومية للاتحاد العربي برئاسة الأمير فيصل بن فهد عبد العزيز بمضور ١٧ مندوباً عن الاتحادات العربية بكرة القدم، وعيّن الأمير سلطان بن فهد نائباً أول للأمير فيصل الذي فاز برئاسة الاتحاد العربي بالتركية.

وتم انتخاب ٨ أعضاء جدد هم: الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (البحرين - ١٧ صوتاً)، يوسف السركال (الإمارات - ١٧ صوتاً)، عمر أبو جوار (السودان - ١٧ صوتاً)، وهيب علامة (لبنان - ١٧ صوتاً)، محمد الأمين الشيكور (موريتانيا - ١٧ صوتاً)، سمير زاهر (مصر - ١٤ صوتاً)، الطيب بو جلال (الجزائر - ١٤ صوتاً)، الشيخ أحمد البوسف الصبيح (الكويت - ١٢ صوتاً)، وانضم إلى اللجنة التنفيذية الأعضاء العرب في الاتحادين الدولي والقاري وهم: سليم علوي ومحمد بن همام وبهبداله.



الدبل وأسد تقي وسعيد بلخياط وفاروق بوزلو وفخر وهبه عو.

ويهد الاجتماع الأول الذي عقد مباشرة عقب الانتخابات انتخب الشيخ عيسى بن راشد نائباً ثانياً للرئيس وسليم علوي نائباً ثالثاً.

وأعيّدت تسمية عثمان السعد أميناً عاماً ووليد الكردي أميناً عاماً مساعداً لمدة أربع سنوات.

وأقر الاتحاد العربي إقامة بطولة النخبة الخامسة في الفترة بين ١١ و١٦ نيسان/أبريل المقبل، والتي سيستضيفها نادي الجيش السوري، وتشارك فيها أربعة فرق إضافة إلى الجيش السوري هي مولودية وهران ووداد تلمسان الجزائريان والشباب السعودي.

## فيصل بن فهد: بطولة أوجدت لنا موقعا في خارطة الكرة العالمية



الأمير فيصل بن فهد يترأس اجتماع الاتحاد العربي

كشفتا وسواقنا وتوجهنا. ونهجنا في أن نعمل كرة القدم العربية صراعاً حلواً بين الشقاء وتنافساً بين الأخوة. أبعداً فيه نظلمات السياسة وهماها المرة، فكانت خير تأكيد على شكرنا لله.

### تكريم الحكام العرب المونداليين

وكان الأمير فيصل كرم الحكام العرب الذين تلقوا في مباريات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا، وأكد أنهم تركوا صوراً مشرفة للرياضي العربي وقدرته على الصفاء في أكبر الأحداث. ويرفون على تطور مستوى التحكيم في العالم العربي، وكمحبوا احترام الكثيرين من الفناء والمراقبين، فاعطيت لهم أصعب المباريات لقيادتها في كأس العالم. والحكام الذين كرموا هم: هاشم عربي ١٤، هادي عبد الرحمن الزيد (السعودية) وجمال الفنون (مصر) وسعيد بلقولة (المغرب) وعلي بوجسيم (الإمارات) وجسوع غسنفوري (الكويت) ومحمد الموسوي (سلطنة عمان) ومحمد المصري (تونس).

وأعرب الحكام المكرمون عن سرورهم، وقال بوجسيم «فرحتي في تكريم الأمير فيصل لنا تفوق فرحتي في كأس العالم». وقال الزيد أن هذه المكرمة من الأمير فيصل ليست جديدة، وأتى على ياقة دعم الحكم العربي. أما بلقولة فقال أن الأمير فيصل يبقى دائماً قريباً من الحكم، وأن هذا التكريم سيساهم في زيادة الثقة لجميع الحكام. وقال غسنفوري أن الأمير فيصل لا يتقطع عن تعزيز التفوق وهو يقدّر التقدم الرياضي. أما السعيد فاروق بوزلو رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العربي فقال: إن ما تلقاه لجنة الحكام العرب من دعم من سمو الأمير فيصل، وما يبذلونه من جهود مخططة وعمل دؤوب، لا بد أن تكون ثمرته النجاح.

الحكام العرب المونداليون المكرمون



عقد الاتحاد العربي لكرة القدم الاجتماع الـ ٢٦ للجنة التنفيذية برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وذلك في مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في جدة. وتم خلاله تشكيل لجان جديدة، وبحث موضوع المكافآت المالية للمنتخبين، وتثبيت موعد البطولات العربية إضافة إلى موضوعات أخرى تهم الاتحاد العربي.

وأشار الأمير فيصل بالعلاقات الجيدة مع الاتحادات الدولي والآسيوي والأفريقي، وقال أن جمة توصيات وقرارات اتخذت من شأنها أن تعود بالنفع على الكرة العربية، وأعلن الأمير فيصل عقب انتهاء اجتماعات اللجنة العمومية للاتحاد العربي أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يرحب ببلغ قدره عشرة ملايين ريال سعودي للاتحاد العربي لكرة القدم، (وسبق لملك فهد أن تبرع ببلغ مماثل للاتحاد العربي للألعاب الرياضية خلال الاجتماع الذي عقد في بيروت).

وقال «أصبح لبطولات الاتحاد العربي موقعاً على خارطة كرة القدم العالمية بعد أن أتم ٢٦ بطولة عربية في الشرق العربي ومغربه، وأخيراً البطولة العربية الرابعة عشرة في جدة واستطاع أن ينظم العديد من الفترات والفترات بلغ عددها ٢٢ خلت سجلات الترتيب والتحكيم والإدارة والطب الرياضي والإعلامي والصحافة الرياضية والتصوير والأخراج ونقل التلفزيوني وساهمت في إعداد كادر مؤهلة لفئة محبينا الشاافية كرة القدم، وعلى السعيد القاري والدولي أصبح للاتحاد دور الفاعل في العديد من شؤون كرة القدم. ولعل الانتصارات الأخيرة للاتحاد الدولي كانت أكبر شاهد على ذلك بفضل تواجد الحكام العرب المونداليون المكرمون».



الوحدات «الوصل»

الهجمات المرتدة مستهدفاً على صانع العابه علي محلب، واستطاع دفاعه تطبيق خطة المراقبة الصلبة، وانتهى الشوط الأول بتقدمه يهدفين سجلهما عيسى أيدرا ومحمد إبراهيمي. وتغير أداء الشباب في الشوط الثاني، ومارس ضغطاً هجومياً كبيراً، وتمكن اللاعب البديل سعيد العويران من التقدم بقوة وبخطورة، في الوقت الذي تراجع وداد تلمسان في محاولة المحافظة على تقدمه. وكثف دفاعه سجيماً لاعبي الشباب على التصديع المعيد، ونجح صالح الداود في تقليص الفارق بهدف رأسي، وشمر لاعبو الوداد بخطورة الموقف، فضاغفوا تحركهم إلى الأمام، ومن هجمة مرتدة سريعة سجل عيسى أيدرا هدف التعزيز الثالث والثاني له في المباراة، فأنهى الآمال للشبابية.

ويمكن القول أن مستويات الفرق في البطولة كانت متقاربة باستثناء ووداد تلمسان الذي عرف كيف يحطف الأضواء ويحقق اللقب الفاتح، وبعد أن بلاده بالكس للمرة الأولى. تصبح الجزائر ضمن الدول الفائزة باللقب، والتي تنصهرها السعودية بخمس مرات (الاتفاق مرتان والاهلال مرتان والشباب مرة) ثم العراق ٤ مرات (الرشيد ٢ مرات متتالية والشرطة) وتونس مرتين (الترجي والأفريقي) ومصر مرة (الاهلي) والمغرب مرة (الوداد البيضاء).



وداد تلمسان «الوصل»

ومكنا خرج المرافع من القلب الأفريقي التونسي منديلاً فرق المجموعة الثانية من دون أي فوز.

### الجزائري يخترق الثلاثي الخليجي

وانتقلت أربعة فرق إلى الدور نصف النهائي بينها ثلاثة خليجية ليزداد الصراع شدة. فتقابل الاتحاد والشباب في «داربي سعودي» وحسم الشباب النتيجة بهدف واحد من تسديدة ثابتة سجلها بيدرو، ونجح صالح الداود في تعييد احمد بهجا فيما رافق النسخ باقي المهاجمين. أما ووداد تلمسان فقد عدم ما يراه الوصل، وقنع عليه الطريق لتلويغ النهائي، وكان فوزه مقنعاً نسبة إلى العرض الطيب الذي قدمه، فسجل ثلاثة أهداف الأولى من علامة الجزاء بواسطة محمد جطلي وأيدرا (هذهين) فيما سجل هدف الوصل ناصر سعيد. علماً أن ناصر طميمس أهدر ركلة جزاء للوصل وكان تسبب في ركلة الجزاء التي سجل منها تلمسان هدفه الأول.

ولقاء ووداد تلمسان والشباب في النهائي، كان اللقاء الثاني بين الطرفين في البطولة، ولا بد هذه المرة من فوز فريق ليتوج بطلاً لـ «عربي ١٤».

ولعب الوداد بطريقة الأمان وكثف منطقة الوسط ومارس

نجاح الشباب في التصديع أمام الرضاغ المغربي يوتي (٦ - ١) وأهز هدفين اكرا والشيطان، فيما هدف الرضاغ عمر بلال، وكان الحكم الدولي المغربي بلقولة طرد قائد فريق الشباب فواد أنور في الدقيقة

يمكن الشباب من حصد التعادل أمام الأفريقي بهدف لكل منهما وسجل للأفريقي لاعبه المحترف المغربي سجاد للشباب عبدالله الشيطان. وبذلك رفع الشباب ه إلى ٥ نقاط وتصدر بفارق الأهداف عن ووداد تلمسان مجموعة الثانية، إذ أن الوداد كان تعادل في مباراته مع الأفريقي، بهدف لكل منهما بعدما كان تلمسان ما بهدف هادي المعيد لقدم، وأدرك الأفريقي التعادل طلة بلحسين الطوي، ثم تالق ووداد تلمسان وفاز على ع المغربي بعد صراع مرير (٢ - ١). وبذلك تساوى مع اب بالنقاط (٥ لكل منهما) وبالأهداف (٢ له و٢ عليه) من الفرقة صدارة المجموعة للشباب.

لواقع أن الرضاغ المغربي لم يكن من الفرق الضعيفة، ذلك بكونه على الأفريقي بنتيجة كبيرة (٣ - صفر). كل من سعد مسعود وطلال يوسف وزيد فيصل.